



Città di Meda



ARTO
TECA | **MEdaTE**

Un nuovo servizio
promosso dal Comune
di Meda per diffondere
la conoscenza di
alcuni lavori di artisti
locali.



Cittadini

**Sei un cittadino
o hai una attività
a Meda e vuoi
conoscere
le modalità di
accesso gratuito
al prestito delle
opere?**

Consulta la sezione del sito web comunale, dove potrai scegliere le opere del catalogo, consultabile anche in formato cartaceo presso la Medateca.



**Sei un artista
e vuoi partecipare
ad Artoteca per far
conoscere
il tuo lavoro?**

Artisti

Contatta l'Ufficio Cultura del Comune di Meda riceverai informazioni su come presentare la proposta di adesione.

Per informazioni

**www.comune.meda.mb.it
cultura@comune.meda.mb.it**



comune_meda



Comune di Meda



MEDATECA

Biblioteca | Informazione | Tempo libero

Via Yuri Gagarin, 13, 20821 Meda MB

Renata Barzaghi

Renata Barzaghi ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano con Gianfilippo Usellini, Dino Lanaro e Luca Crippa e ha completato la preparazione professionale collaborando con botteghe d'arte.

L'insegnamento è stata la sua attività principale pur continuando a dipingere per soddisfare il bisogno di comunicare con una forma di espressione propria.

È stata titolare presso il Centro di Formazione Professionale Giuseppe Terragni di Meda della cattedra di Decorazione Pittorica per il corso di Decorazione e di Disegno Ornamentale per il corso di Restauro del Mobile e Legni Antichi.

Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali.

Ha esposto in mostre personali e collettive.

In campo grafico realizza loghi e locandine.

Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Meda per l'allestimento della Gipsoteca Permanente Cesare Busnelli inaugurata nel 2017.

Collabora con associazioni pubbliche e private per la promozione delle attività culturali locali.

Attualmente è docente del corso di Disegno Artistico presso l'Unitre di Meda.

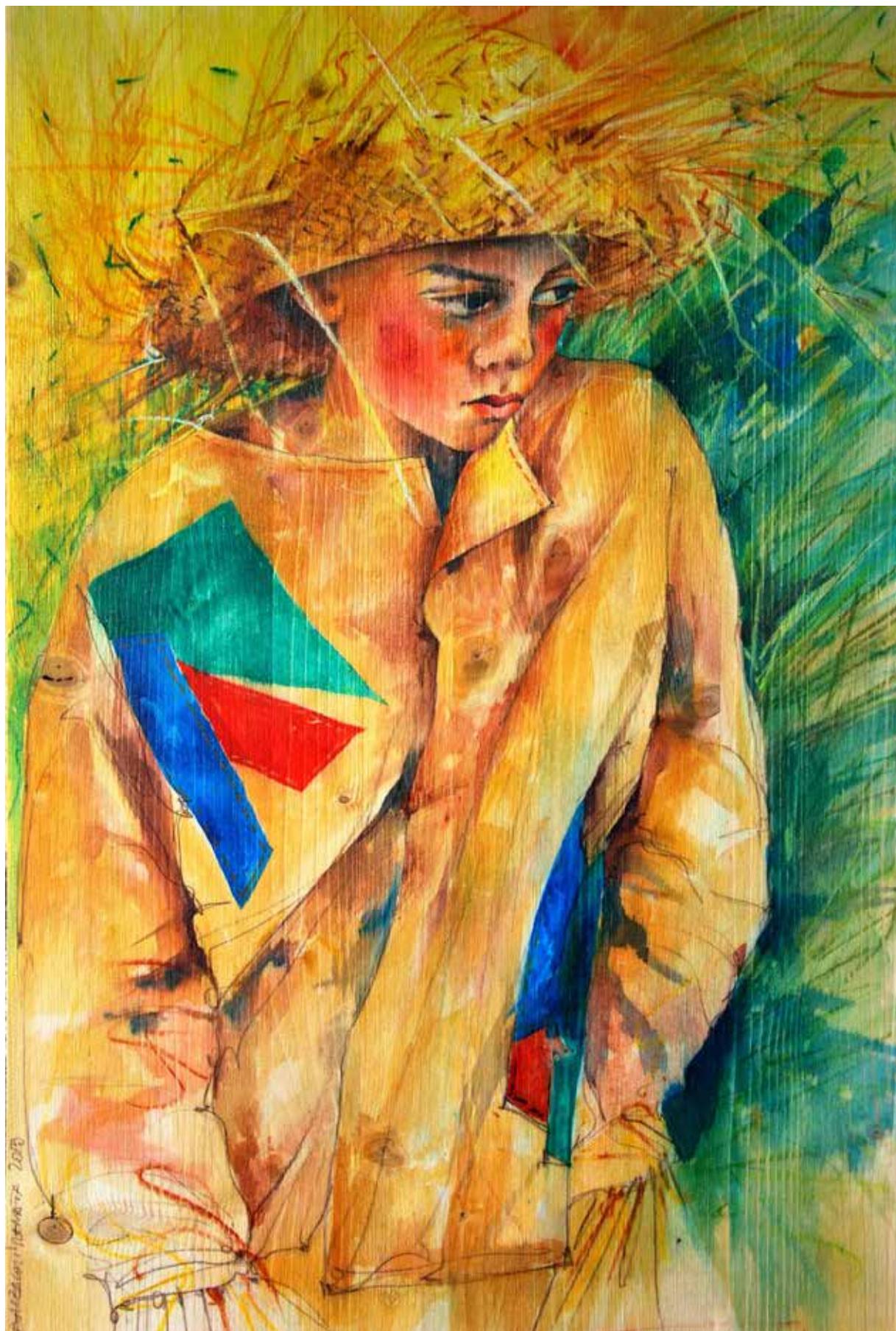
 Renata Barzaghi-dipinti

 Renata Barzaghi



Renata Barzaghi

Titolo dell'opera: **Piccole donne**



Renata Barzaghi

Titolo dell'opera: Allegoria dell'estate



Renata Barzaghi

Titolo dell'opera: Immagini da Cuba Trilogia



Renata Barzaghi

Titolo dell'opera: Vanitas

Elena Catanese

Elena Catanese nasce nel 1964 a Seregno MB alle porte dell'ancora rigogliosa verde Brianza. Si diploma a Cantù presso il Liceo Artistico Bernardino Luini nel 1983, prosegue quindi gli studi a Como all'accademia Aldo Galli, diplomandosi in restauro conservativo ed integrativo di dipinti su tela e murali.

Dopo anni di stucchi, dorature ed intonaci, la tecnica non è più sufficiente a soddisfare la sua intensa voglia di conoscere, così, affascinata dalle vetrate a piombo sue compagne di altezze nelle chiese, si avvicina all'uso del vetro utilizzandolo come materia di espressione.

nel 2019 sperimenta la penna 3D applicando l'opera realizzata sulla tela Elena Catanese si presenta dipingendo figure femminili contestualizzate in ambienti ,facendo particolare riferimento al mare,con le sue anime sommerse, spesso presente l'uso della foglia d'oro che la contraddistingue in alcune opere.



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Sardinia



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Senza Pudore**



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Notte d'estate



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Vigna



Elena Catanesi

Titolo dell'opera: Monnalisa

Anno: 2020

Misure: 30x40 cm

Tecnica: Penna 3D cucita su tela bianca

Supporto: Cornice legata con Pen3D

Valore: € 320



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Monnajuve**



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Monnafiore



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Io me medesima



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Sirena di terra



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Sirena di mare**



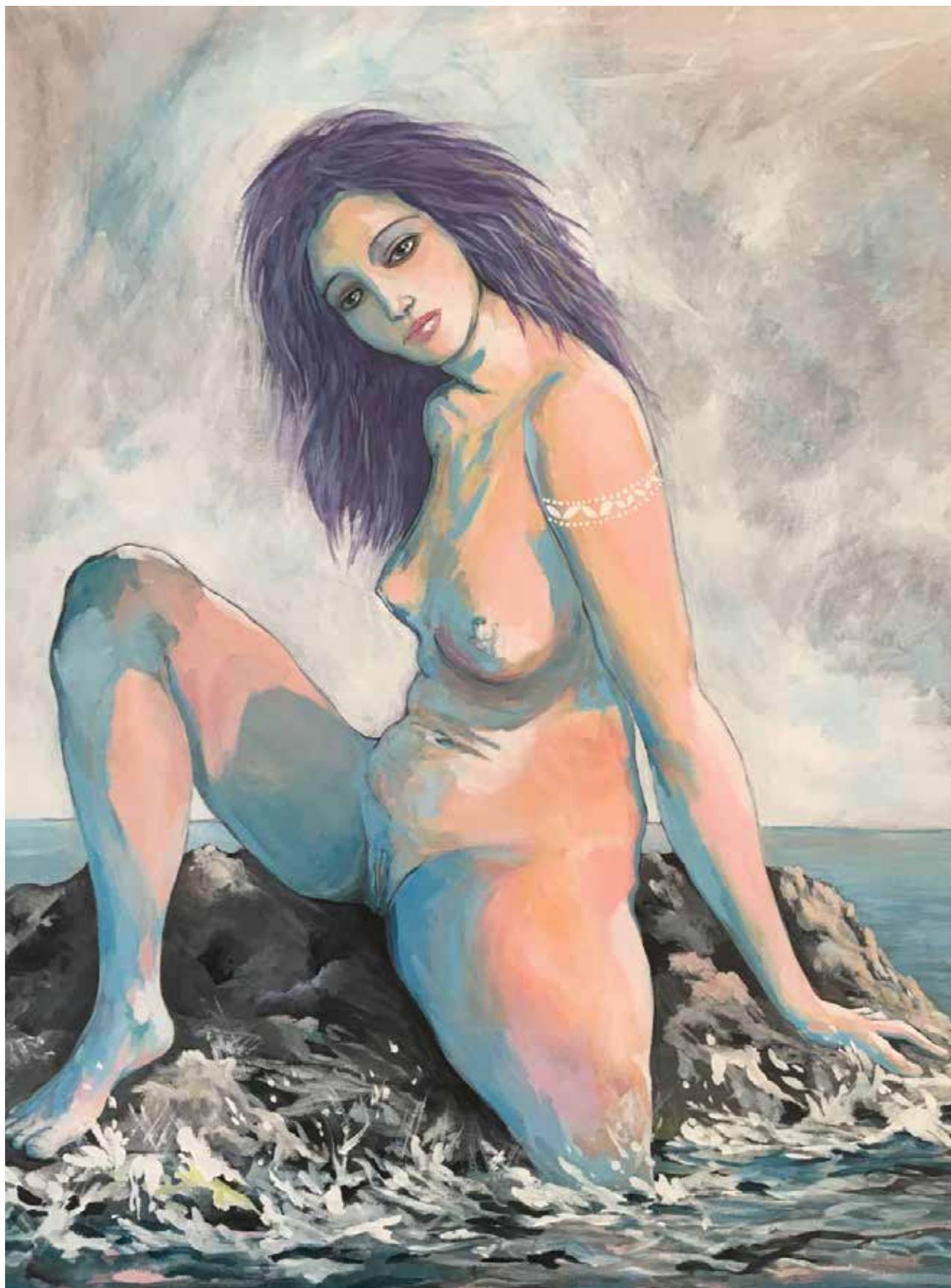
Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Woman in Blue**



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Lucia Mondella**



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Scogli**



Elena Catanese

Titolo dell'opera: 4 donne

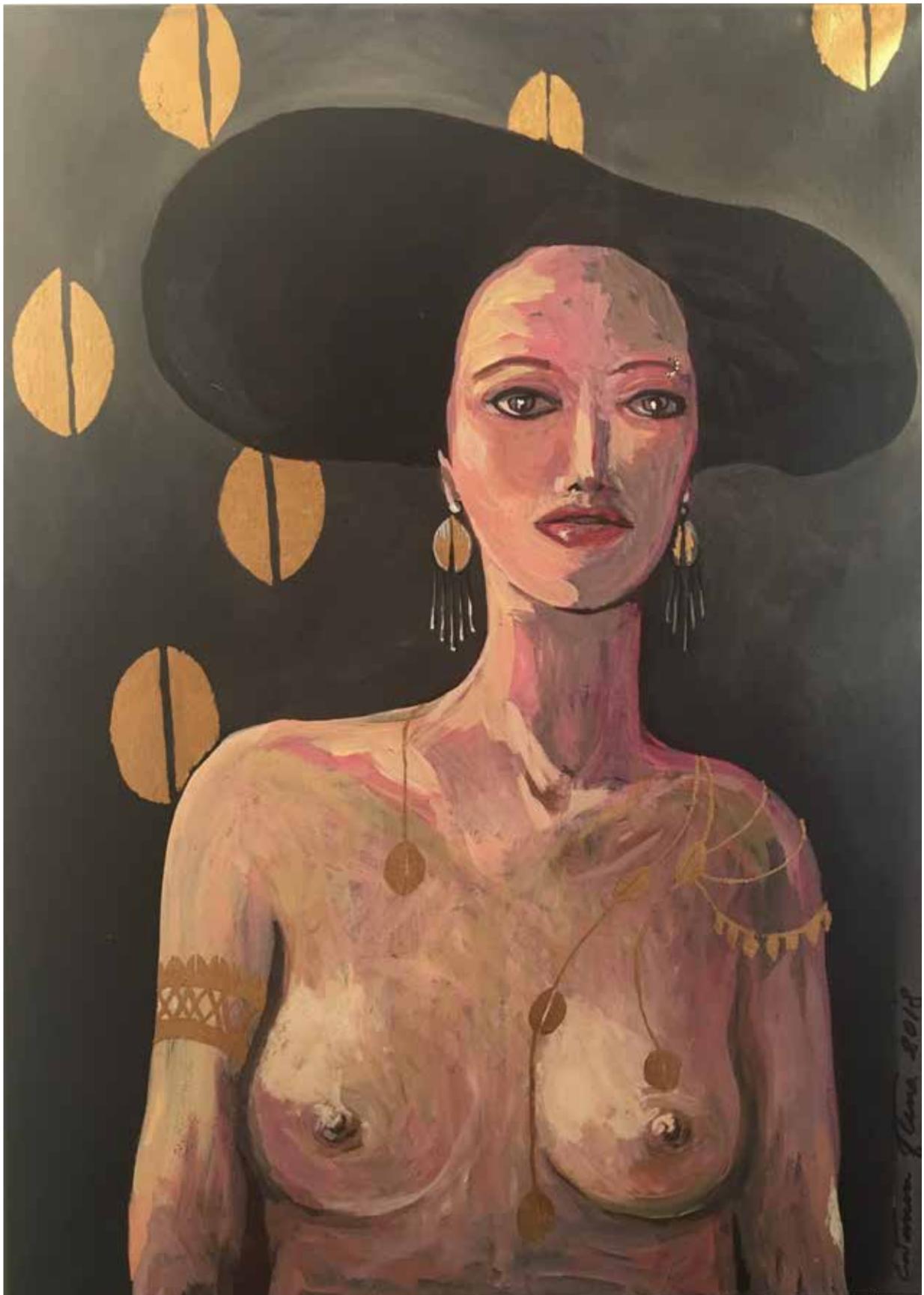
Anno: 2019

Misure: 50x140 cm

Tecnica: Matita su carta e aquarello

Supporto: cornice d'orata a foglia dall'artista

Valore: € 800



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Aurea



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Disco inferno**



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Gaviota**



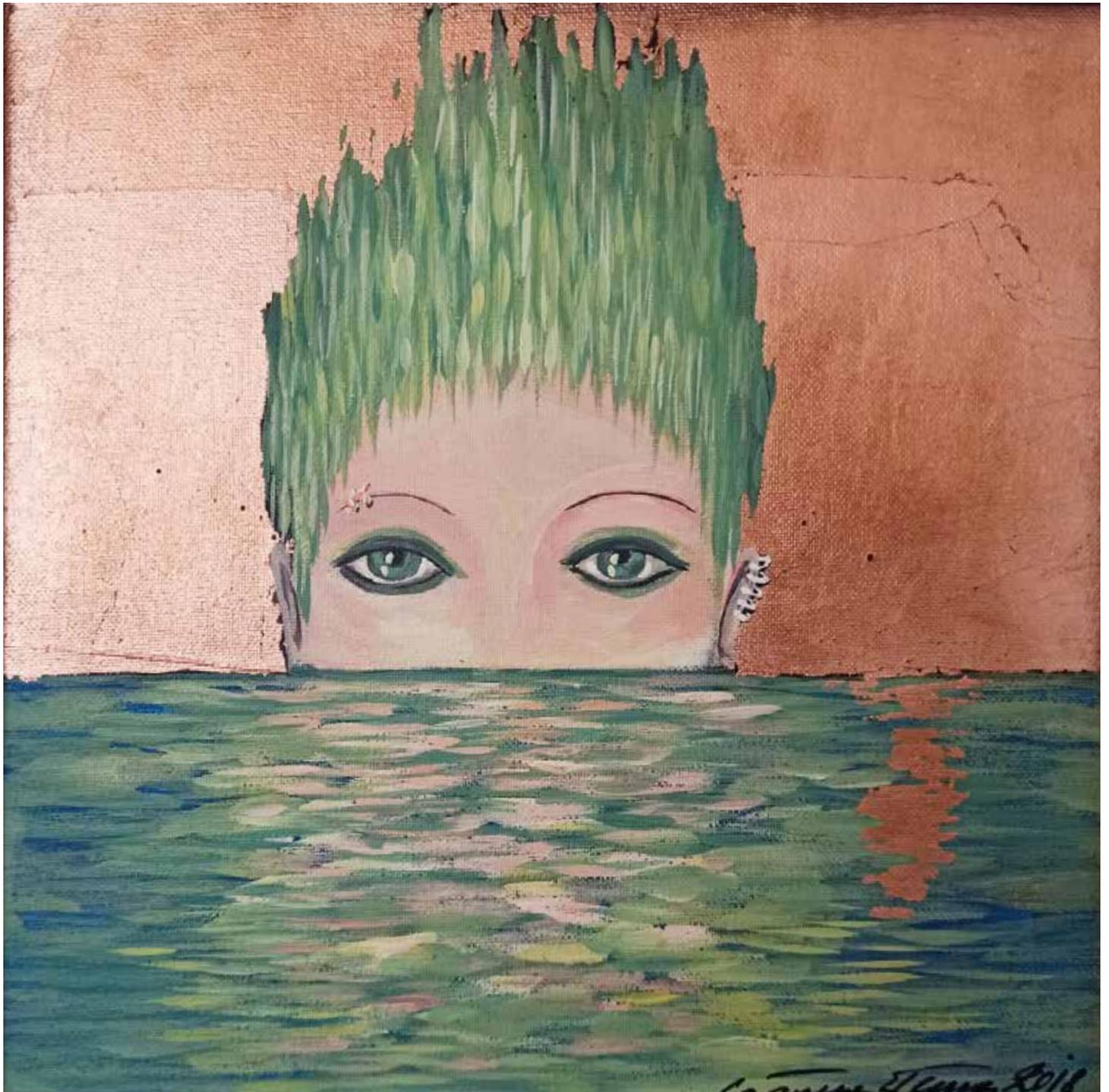
Elena Catanese

Titolo dell'opera: **Damasco**



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Argento animesommerse



Elena Catanese

Titolo dell'opera: Rame animesommerse



Elena Catanese

Titolo dell'opera: **ORO animesommerse**

Anno: 2018

Misure: 32x32 cm

Tecnica: Foglia d'oro e acrilico su tela

Supporto: Cornice

Valore: € 230

Lilly Cattaneo

Lilly Cattaneo nasce a Seregno nel 1/6/1966, ma vive a Meda dove lavora.

Nasce come ceramista e acquerellista sotto la guida dell' artista Nora Berg. Frequenta la Scuola d'Arte di Cabiato, dove si avvicina all'uso di colori ad olio e acrilico sotto la guida dei professori Osvaldo Minotti, Ezio Galliani, Carlo Orsi e Mauro Calvi.

Partecipa a molte mostre, collettive e concorsi a Milano e Provincia, Como e Provincia,
1993 Segnalata concorso Città di New York per Ceramisti,
2001 Collettiva di Acquerellisti a Pescarso Val Camonica,
2002 Segnalata concorso Penna Nera Mariano Comense,
2004 Segnalata concorso Banco degli Artisti Milano,
2005 Personale Amici dell'Arte Meda,
2012 Collettiva "Aontas de Crò" a il Circolo Mariano Comense,
2013 Personale Enterprice Hotel Milano,
2014 Personale e collettiva a il Barycentro CostaMasnaga,
2018 Personale Sala Civica Radio Meda.

"...Mi ispiro ai paesaggi del Nord Europa, in particolare il mare e soggetti femminili riconducibili ai miei stati d'animo. Inserisco nelle mie tele materiali di recupero che con la sabbia e stucchi rendo le superfici materiche e ruvide"

Nelle sue opere l'artista esprime uno stile pittorico scevro da ogni disciplina stilistica;
„ ...Lilly è una pittrice di virtù inaspettate, dipinge in assoluta libertà, senza tener conto di regole codificate. Si esprime con pennellate schiette e sicure e usa prevalentemente tinte forti ed ama usare le varie tonalità dei blu che fanno rivivere un meraviglioso mondo pieno di misteri e ricordi lontani, un mondo che tutti abbiamo nel subconscio e che fa sognare grandi spazi infiniti.“

scrive di lei il Maestro Osvaldo Minotti.



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: "Curraidh"
(Guerriera)

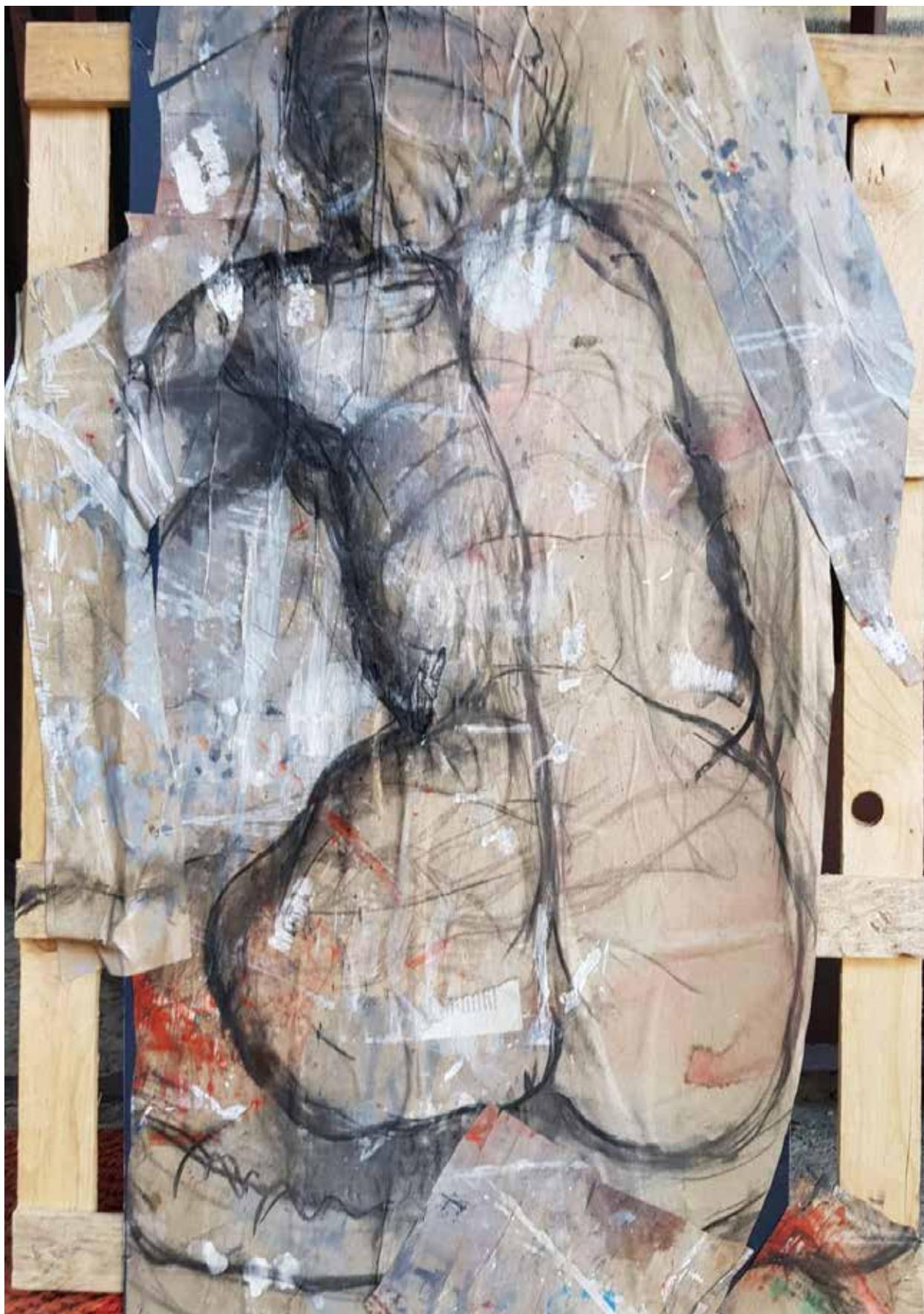
ARTO
TECA | **MEdate**

Anno: 2005
Misure: 100x120cm
Tecnica: Acrilico sabbia carboncino su tela
Valore: € 800



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: "Dùdach"
(Sirena)



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: "Dubh"
(Nero)



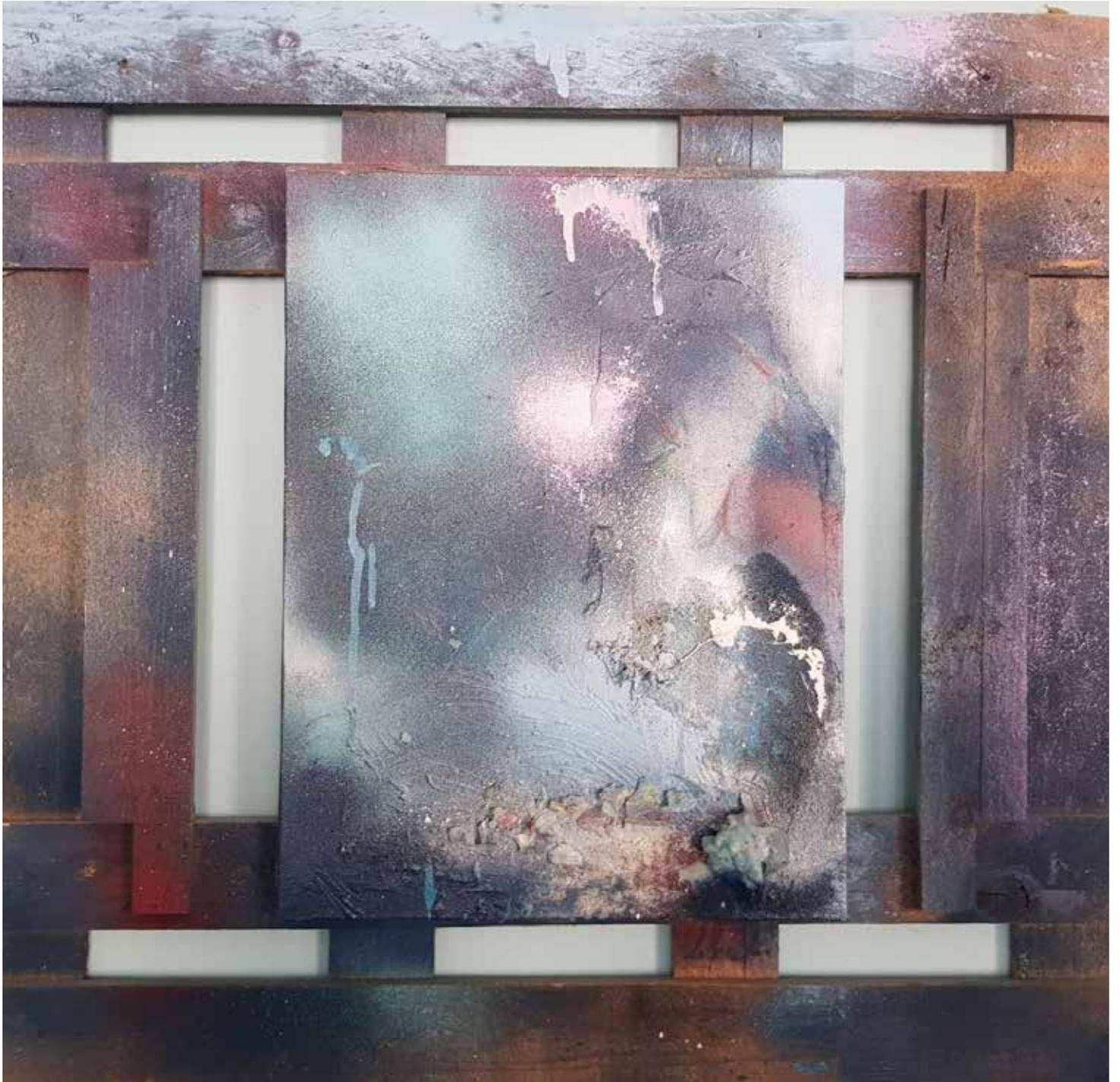
Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: **“Craiceann Eile”**
(L'altra pelle)



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: **“Gealch Dearg”**
(Luna rossa)



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: "Aotron"
(Luce)



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: "Tonn"
(Onda)



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: "Làir"
(Mare)



Lilly Cattaneo

Titolo dell'opera: "A'Breatainn Bheag"
(Bretonna)

Giovanna Cirillo

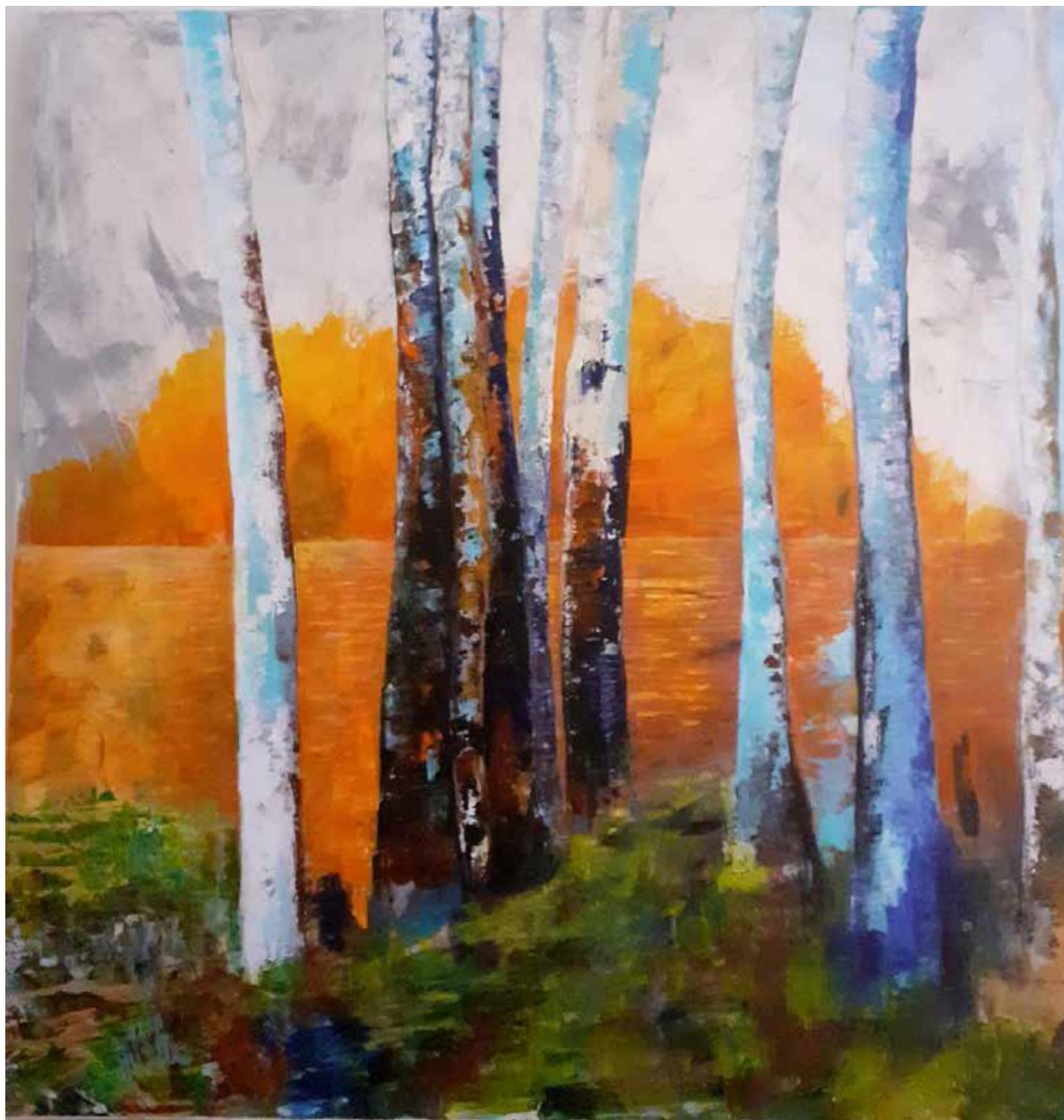
Giovanna Cirillo inizia come autodidatta.

Frequenta per anni corsi di pittura e ceramica a Carate Brianza, Cesano Maderno e Seregno.

Ma la vera passione è la pittura a olio e inizia la scuola di Angelo Romeo presso l'Istituto Anna Frank di Meda.

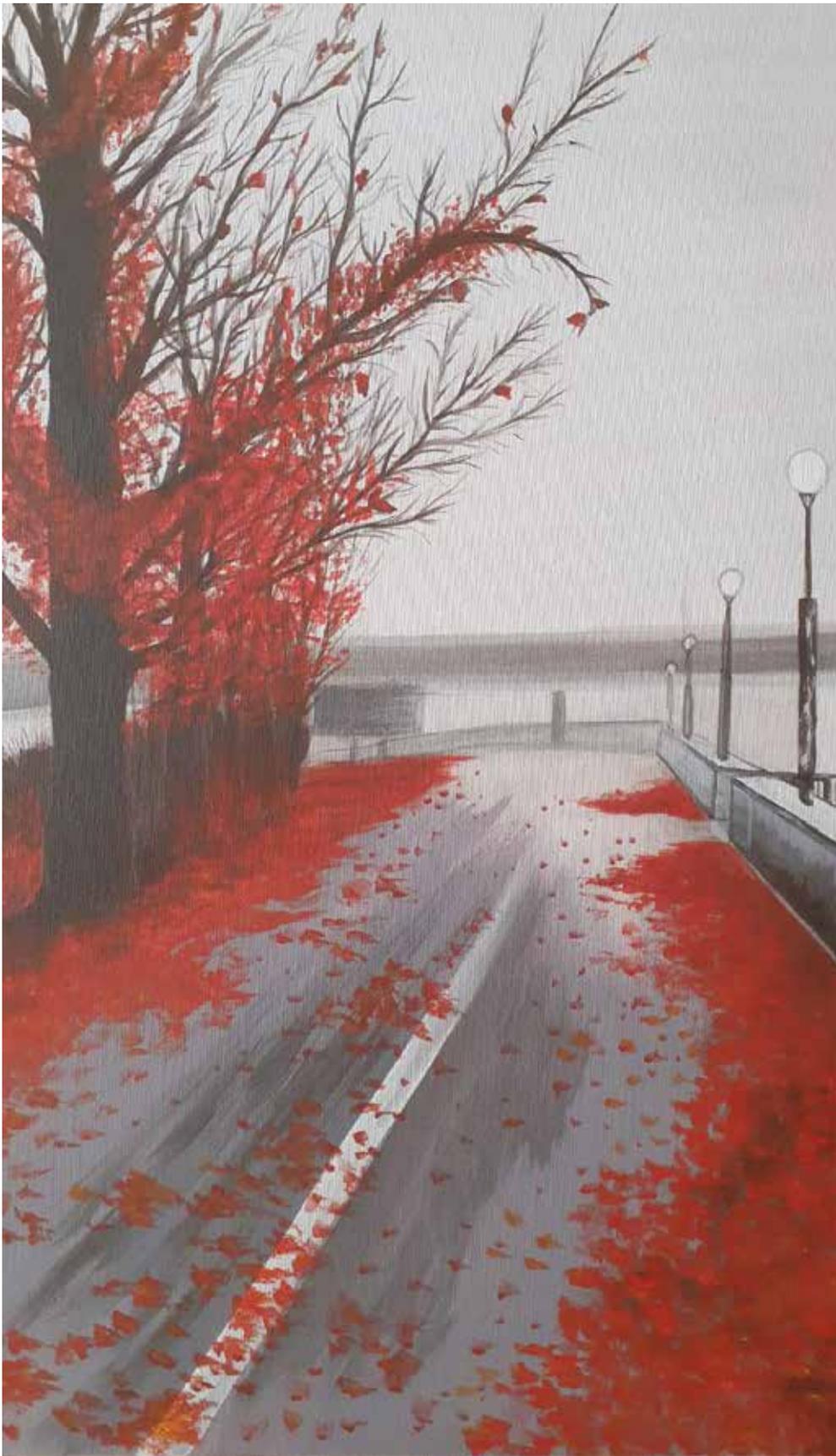
Successivamente frequenta la scuola dell'arte di Cabiato con il maestro Ezio Galliani, sperimentando nuove tecniche e antichi saperi.

Ha partecipato a parecchie mostre con gli Amici dell'Arte di Meda e con il gruppo "Esplosione di colori".



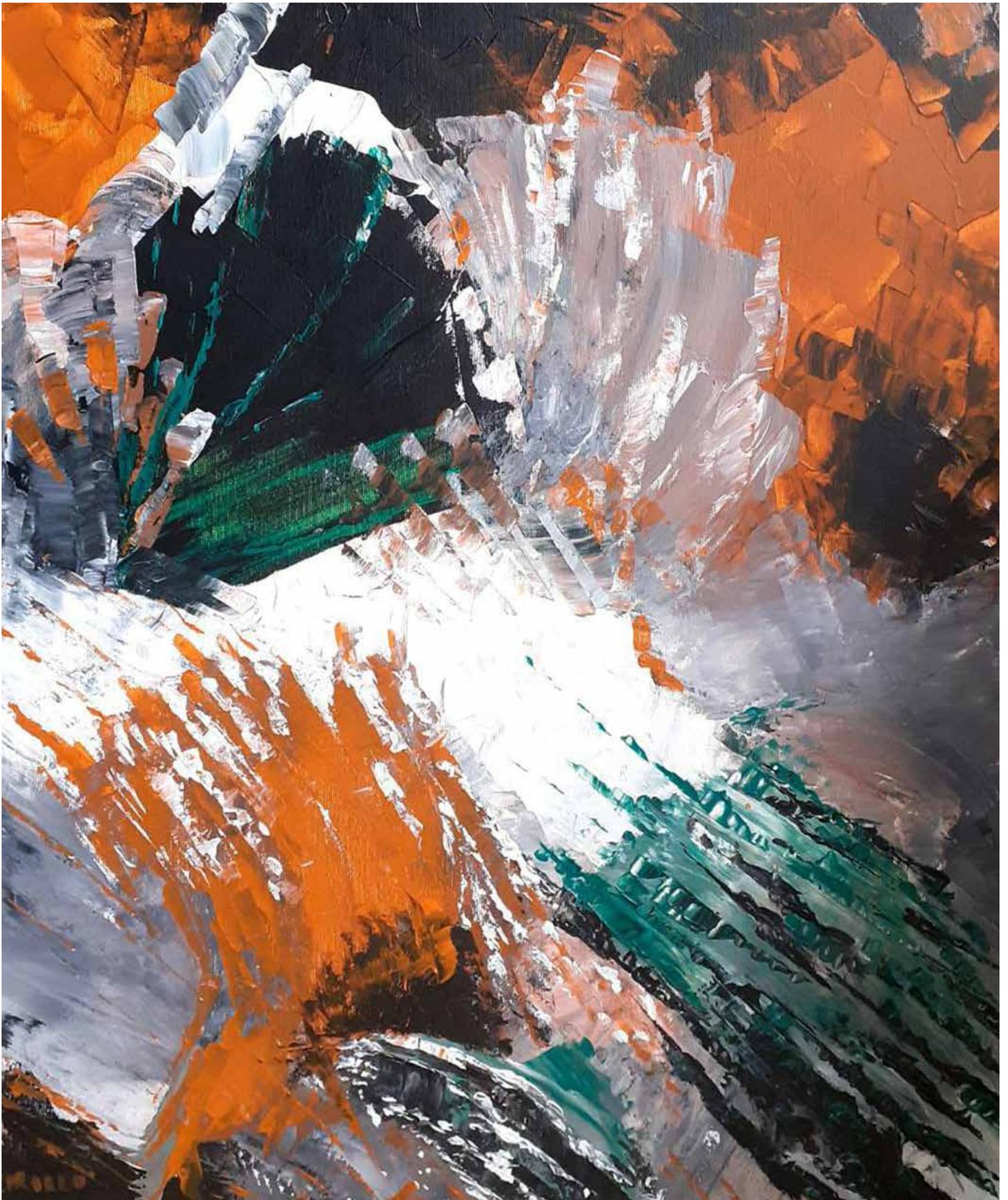
Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: Luce



Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: **Fotografie**



Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: La paura



Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: **Esplosione di speranza**



Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: **Risveglio**



Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: **Perle azzurre**



Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: **Glicine al sole**



Giovanna Cirillo

Titolo dell'opera: Armonia del colore

Mattia Consonni

Mattia Consonni nasce a Meda nel 1972, nella magnifica ed operosa terra di Brianza in cui attualmente vive ed opera.

“Musica per gli occhi”, il nome che meglio definisce la sua prolifica attività artistica, da autodidatta, ha origine nel 2012, dalla fusione di due diversi impulsi: l'esigenza di esorcizzare lo stress quotidiano, legato alla professione lavorativa diurna, attraverso l'espressione del suo talento sulle tele nelle ore serali e la passione incondizionata per la musica che lo ha portato, sin da ragazzo, a vantare una numerosa collezione di vinili e cd, accogliendo tutti i generi musicali con brani ed album di svariati artisti.

Nel corso degli anni la stessa forte passione per il collezionismo, nel senso più tradizionale del termine, ovvero cura e conservazione di Lp e cd comprati nei diversi stores, si evolve e sfocia anche verso quei dischi usurati e non più udibili, che l'autore ha raccolto negli scantinati o ricevuto da amici e conoscenti desiderosi di liberarsene.

Da qui, la voglia di immaginare una nuova vita per oggetti apparentemente destinati alla discarica; un segno d'amore nato dal desiderio di salvare un patrimonio culturale che per tante generazioni è stato ed è tuttora un'icona.

Modellando principalmente vinili, come materia pura e duttile, ma anche CD, seppur in minor parte, Mattia forgia nuove forme per i dischi, che integrati con le tele, assumono una nuova identità ispirata dall'ascolto degli amatissimi brani.

Nascono, dunque, soggetti astratti e simbolici che svelano ed esprimono attraverso la sinergia del colore e dei materiali, le più svariate emozioni ed i messaggi che l'autore intenzionalmente vuole trasmettere per raccontarsi e raccontare.

Eloquente e di grande effetto è osservare, nella maggior parte delle tele realizzate, come l'artista interpreta e si avvicina al significato del brano musicale che intende rappresentare.

“Musica per gli occhi” propone uno stile inedito, un'arte contemporanea ed ecocompatibile, in cui gli oggetti in disuso, riciclati ed elaborati acquisiscono una sorta di immortalità, in una connotazione nuova, emozionante, eclettica che svela anticonformismo ed ironia.



Mattia Consonni

Titolo dell'opera: People help the People



Mattia Consonni

Titolo dell'opera: **Sinfonia n° 9**



Mattia Consonni

Titolo dell'opera: **Sinfonia n° 7**



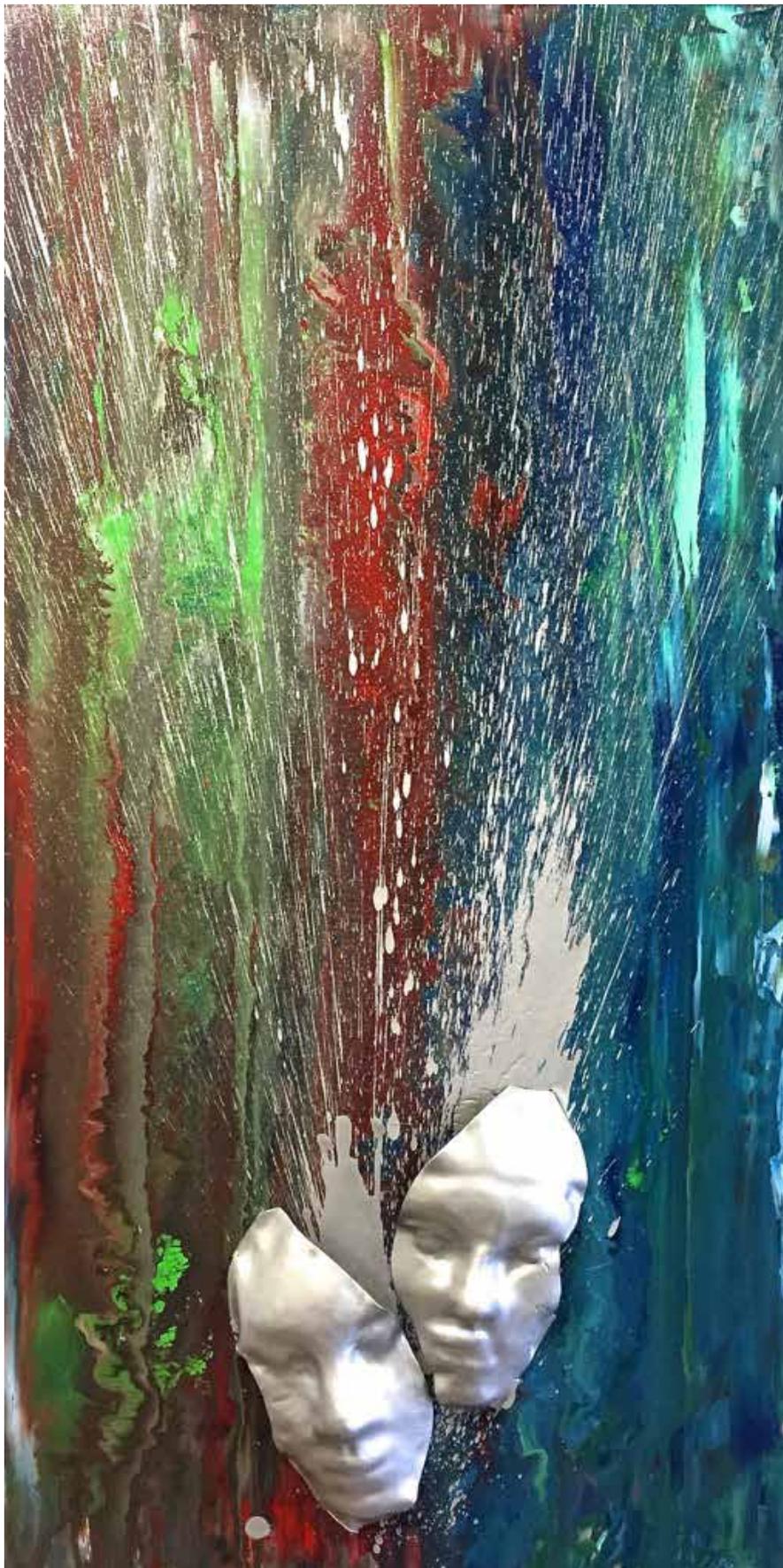
Mattia Consonni

Titolo dell'opera: **Sinfonia n° 5**



Mattia Consonni

Titolo dell'opera: **Englishman in New York**



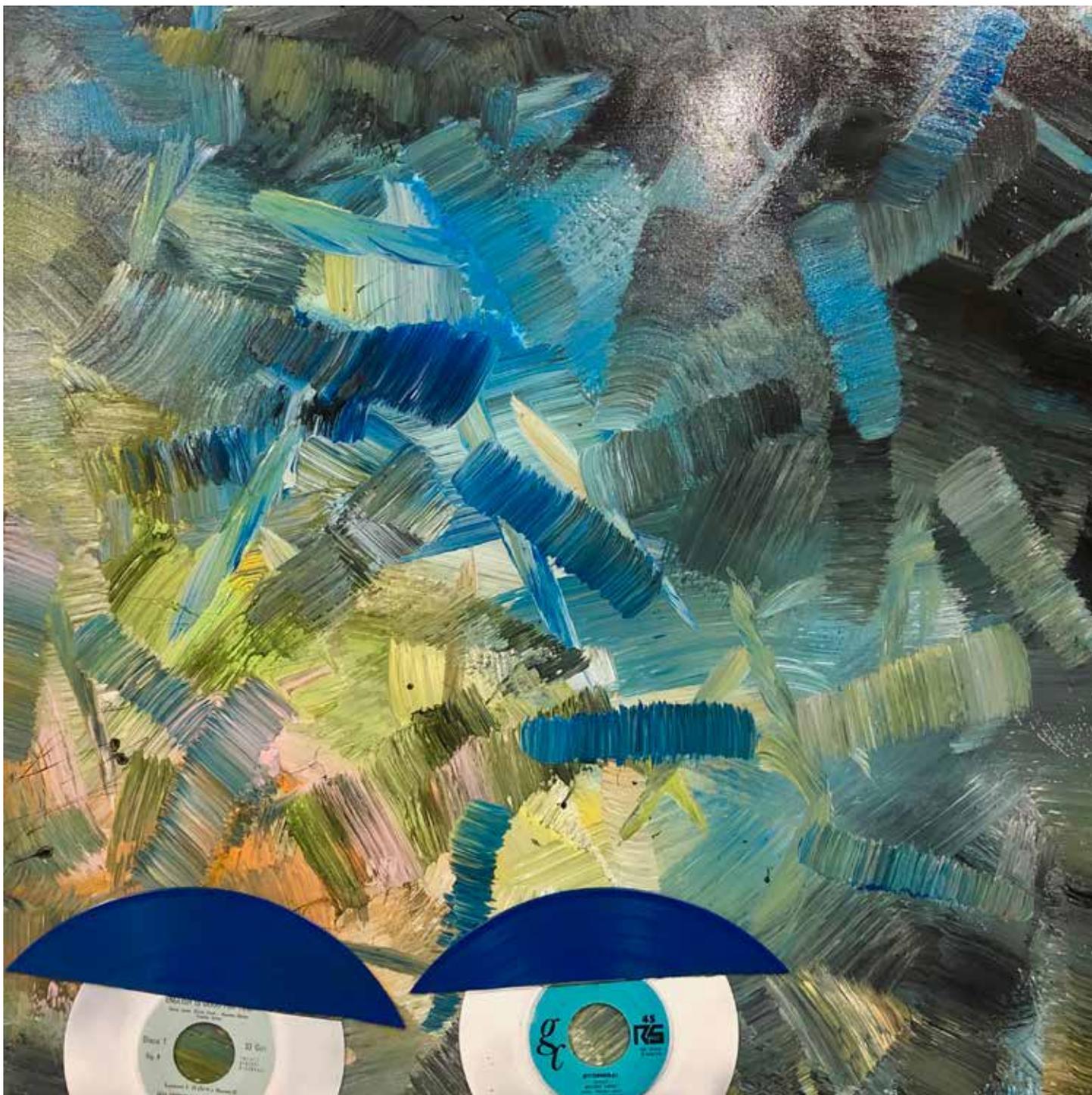
Mattia Consonni

Titolo dell'opera: Magnificent



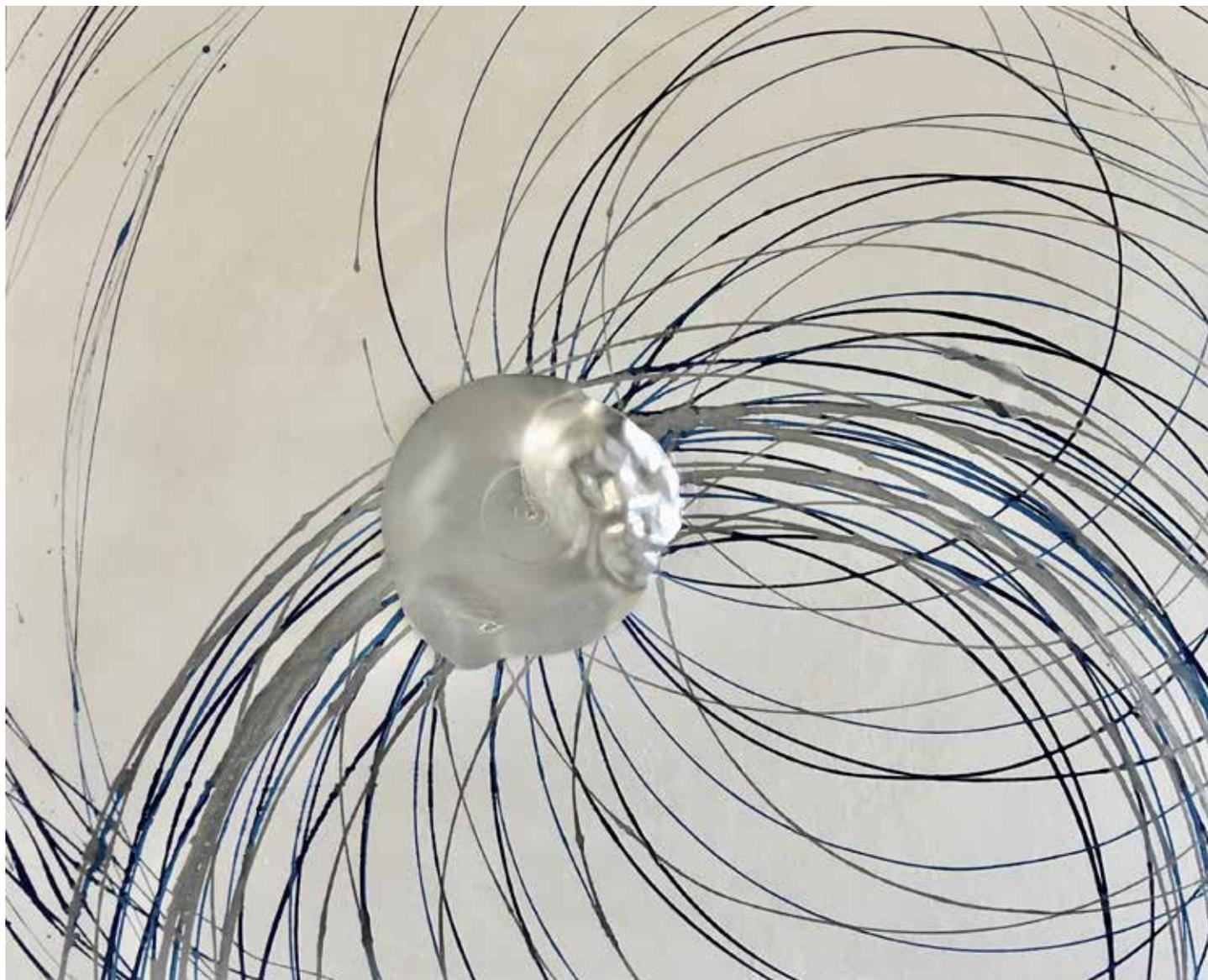
Mattia Consonni

Titolo dell'opera: **Reflections of passion**



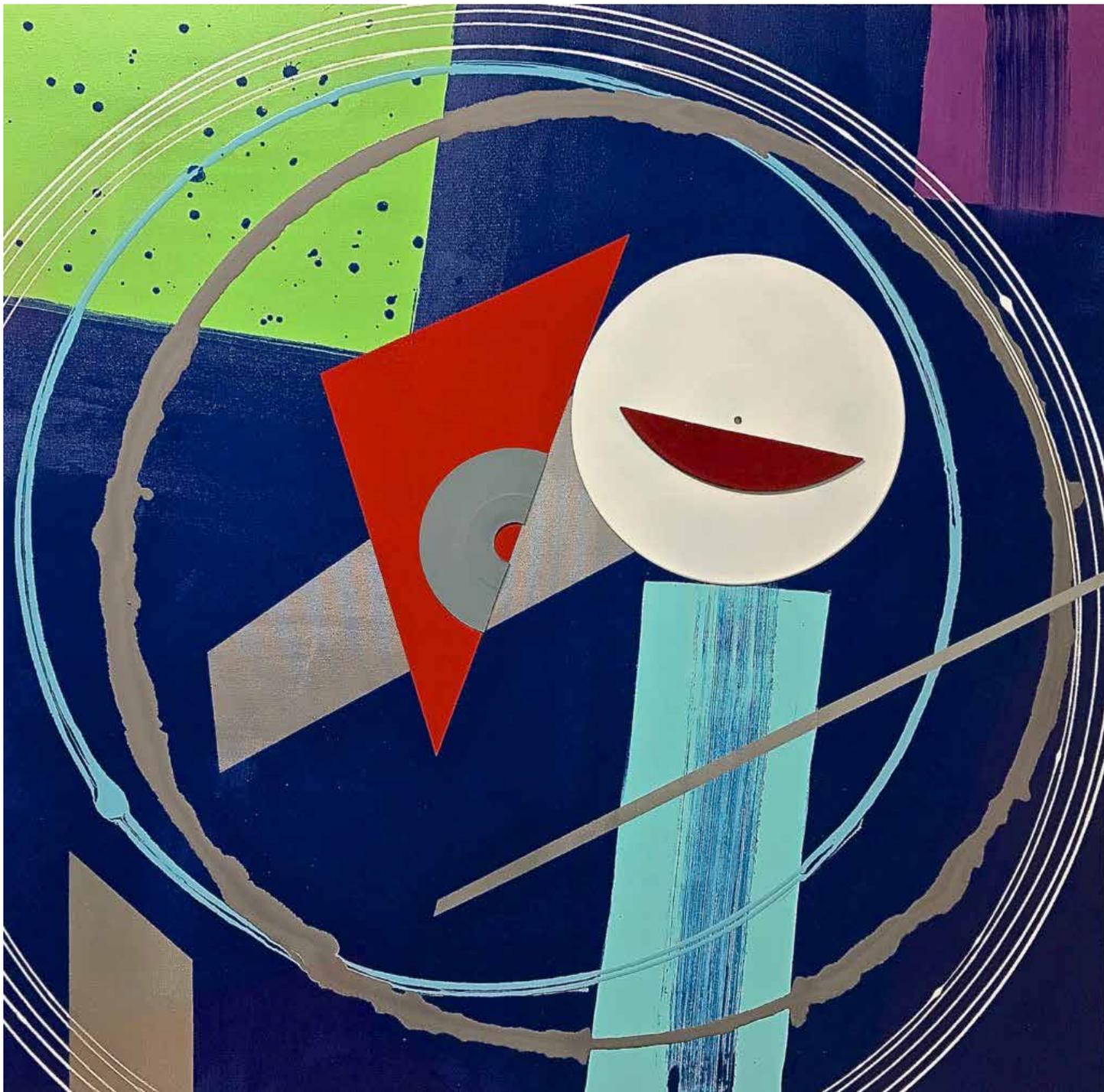
Mattia Consonni

Titolo dell'opera: Pale blue eyes



Mattia Consonni

Titolo dell'opera: **Learning to Fly**



Mattia Consonni

Titolo dell'opera: In funzione di nessuna logica

Giovanni Dalla Casa

Da sempre appassionato di disegno e grafica, ho coltivato nel tempo la mia passione per la letteratura fantascientifica.

Dalla fantascienza alla creazione di creature strane il passo è stato breve.

I miei ispiratori sono Salvator Dalì (non servono altre parole), Karel Thole (illustratore della collana URANIA), Roger Dean (pittore americano, famoso per le moltissime cover di vinili anni 70-80), H.R. Giger (artista svizzero, creatore del mostro di ALIEN).



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Il principe

Anno: 1978 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

Misure: 70x100 cm

Tecnica: originale, carta A4, matita, penna a sfera, computer

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 200



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Offering (l'offerta)

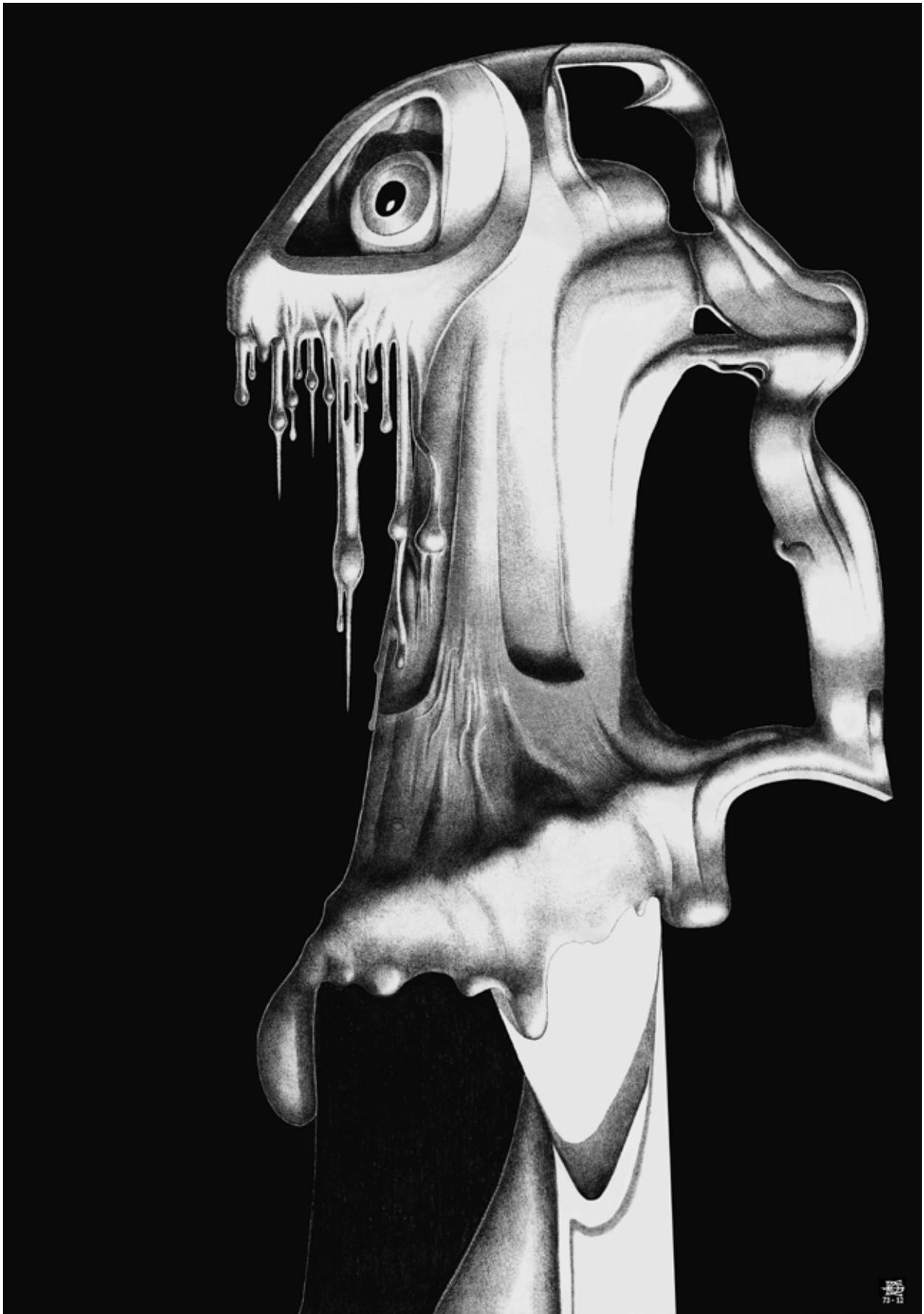
Anno: 1985 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

Misure: 70x100 cm

Tecnica: originale, carta A4, matita, penna a sfera, computer

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 200



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: La brocca insonne

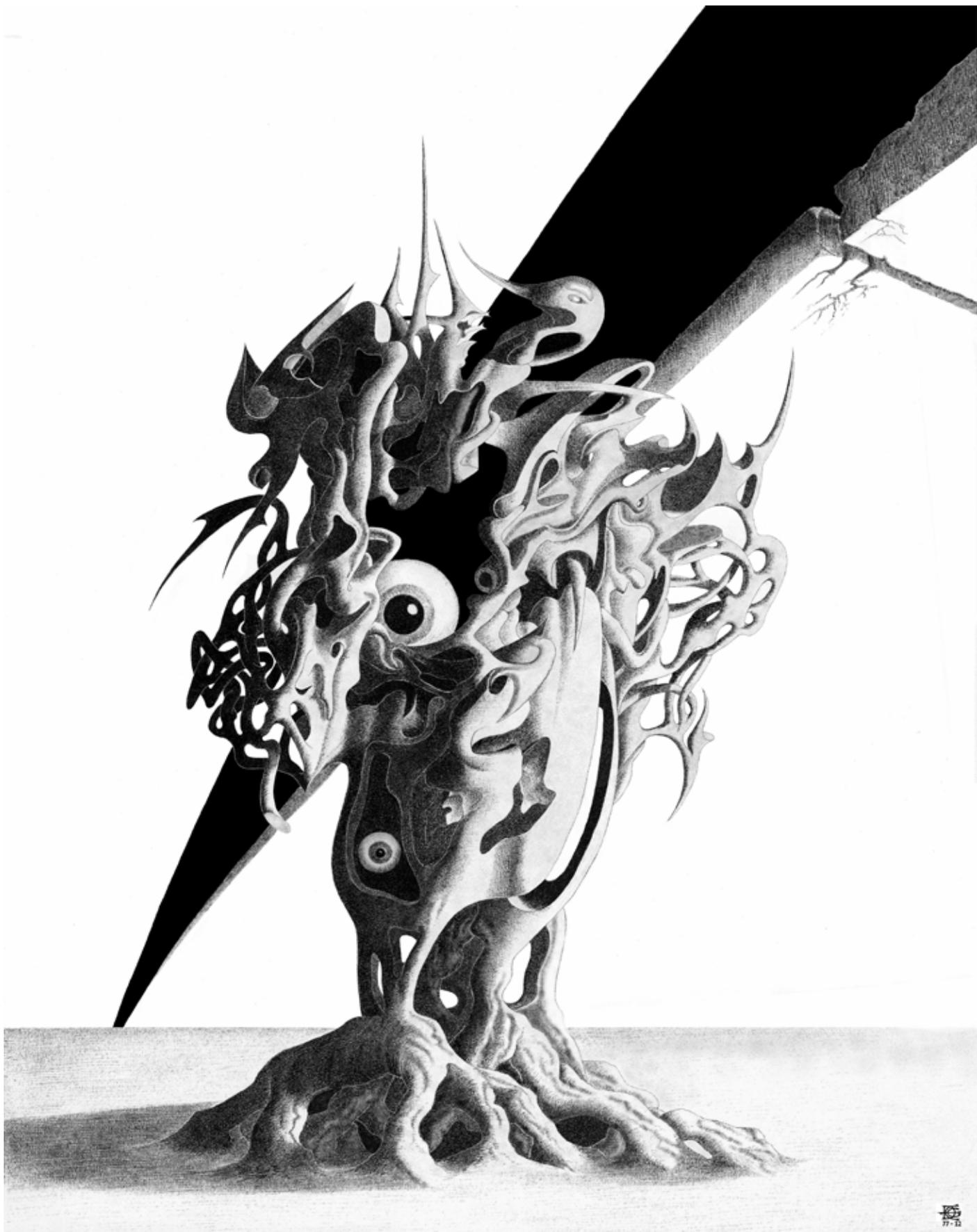
Anno: 1977 (originale) 2017 (trasportazione computer)

Misure: 70x100 cm

Tecnica: Originale matita, penna a sfera, e fotoritocco digitale

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 200



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Albero e doppio cielo

Anno: 1977 (originale) 2012 (trasportazione computer)

Misure: 70x100 cm

Tecnica: Originale matita, penna a sfera, e fotoritocco digitale

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 200




85-19

Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Avanguardia

Anno: 1985 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

Misure: 90x110 cm

Tecnica: Originale, carta A4, matita, penna a sfera, pennarello, computer.

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 250



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: **Cane da guardia**

Anno: 1985 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

Misure: 70x100 cm

Tecnica: Originale, cartoncino 70x50, matita, pastello a cera, rapidograph, penna a sfera, computer

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 200



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Sguardi nel deserto



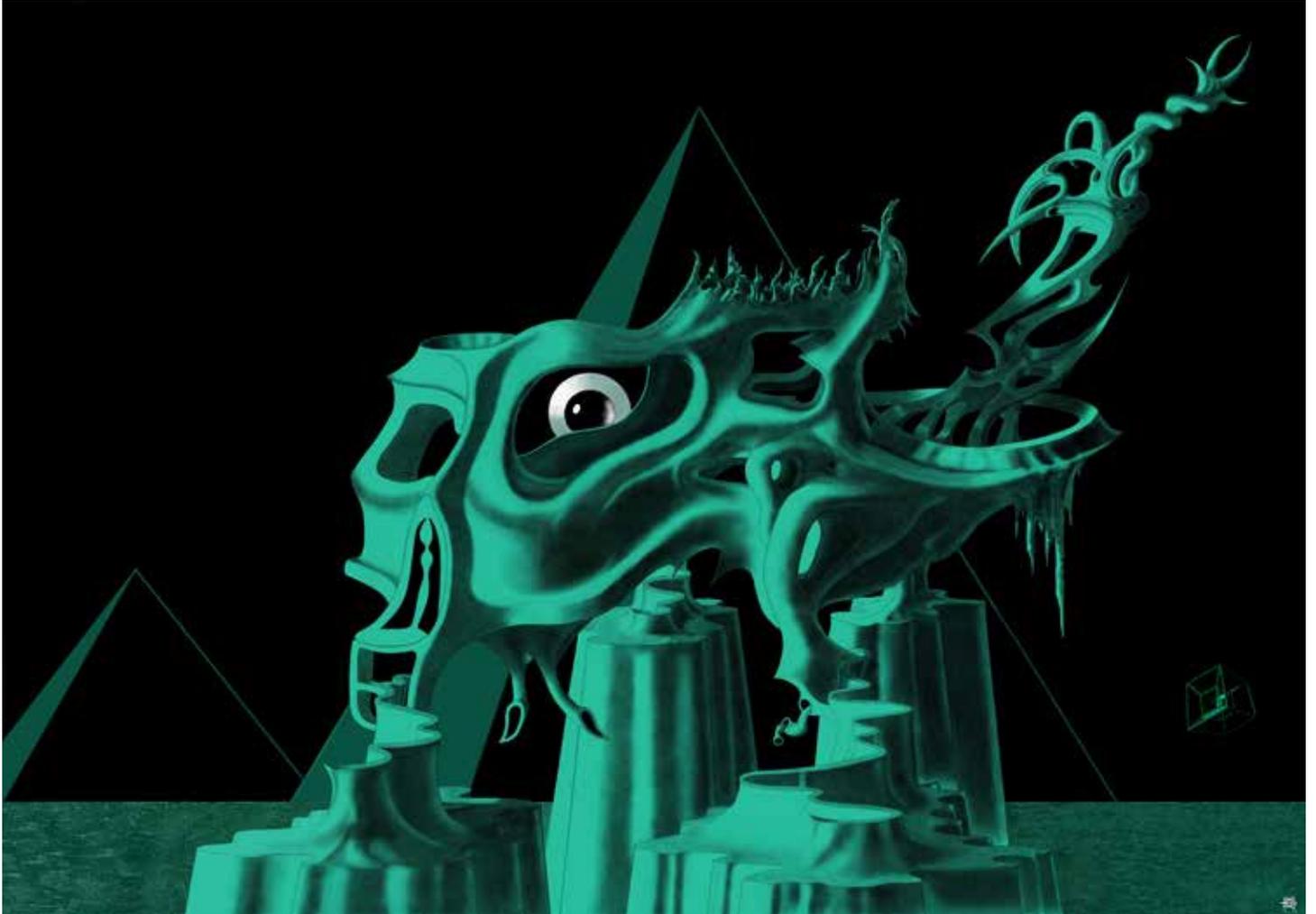
Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Le pagine perdute



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Pensieri esplosivi



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: WALKMAN
(Turista a passeggio sulla piana di Giza e Tesseratto)

ARTO
TECA | **MEdatE**

Anno: 1975 (originale) 2018 (fotoritocco digitale)

Misure: 100x70 cm

Tecnica: Originale, cartoncino 70x50, matita, pastello a cera, rapidograph, penna a sfera, computer

Valore: € 200



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: **Meditazione di fronte
all'albero della cucina**

Anno: 1972 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

Misure: 100x70 cm

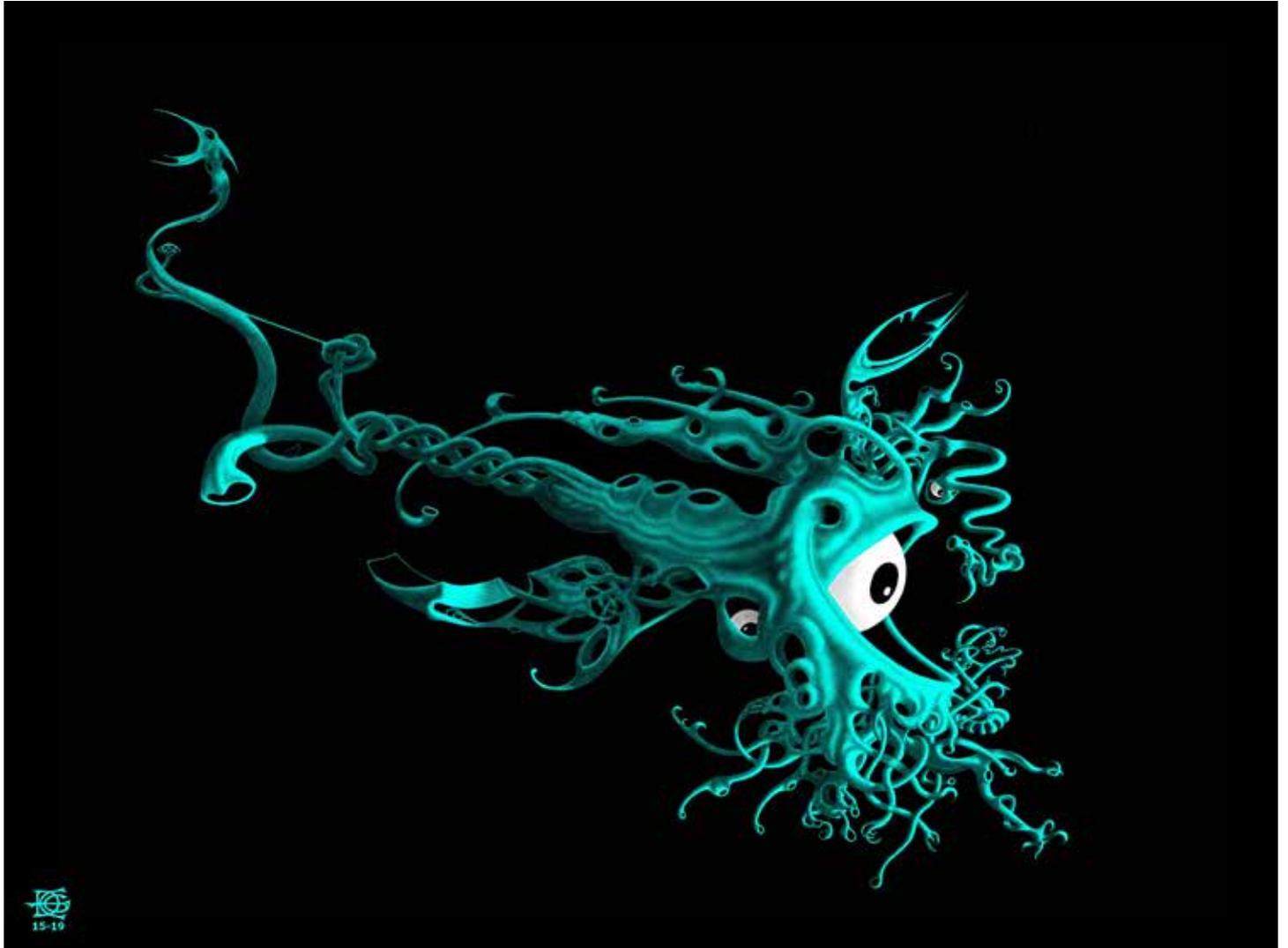
Tecnica: Originale, cartoncino 18x24, matita, computer

Valore: € 200



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Il convegno



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Ragazzo verde



Giovanni Dalla Casa

Titolo dell'opera: Inferno

Claudio Meneghetti

Claudio Meneghetti nato a Pavia il 13 Ottobre 1970, vive e lavora a Meda (MB).

Nato artisticamente come ritrattista, dopo aver frequentato la Scuola d'arte di Cabiato amplia la sua proposta con lavori sempre più personali.

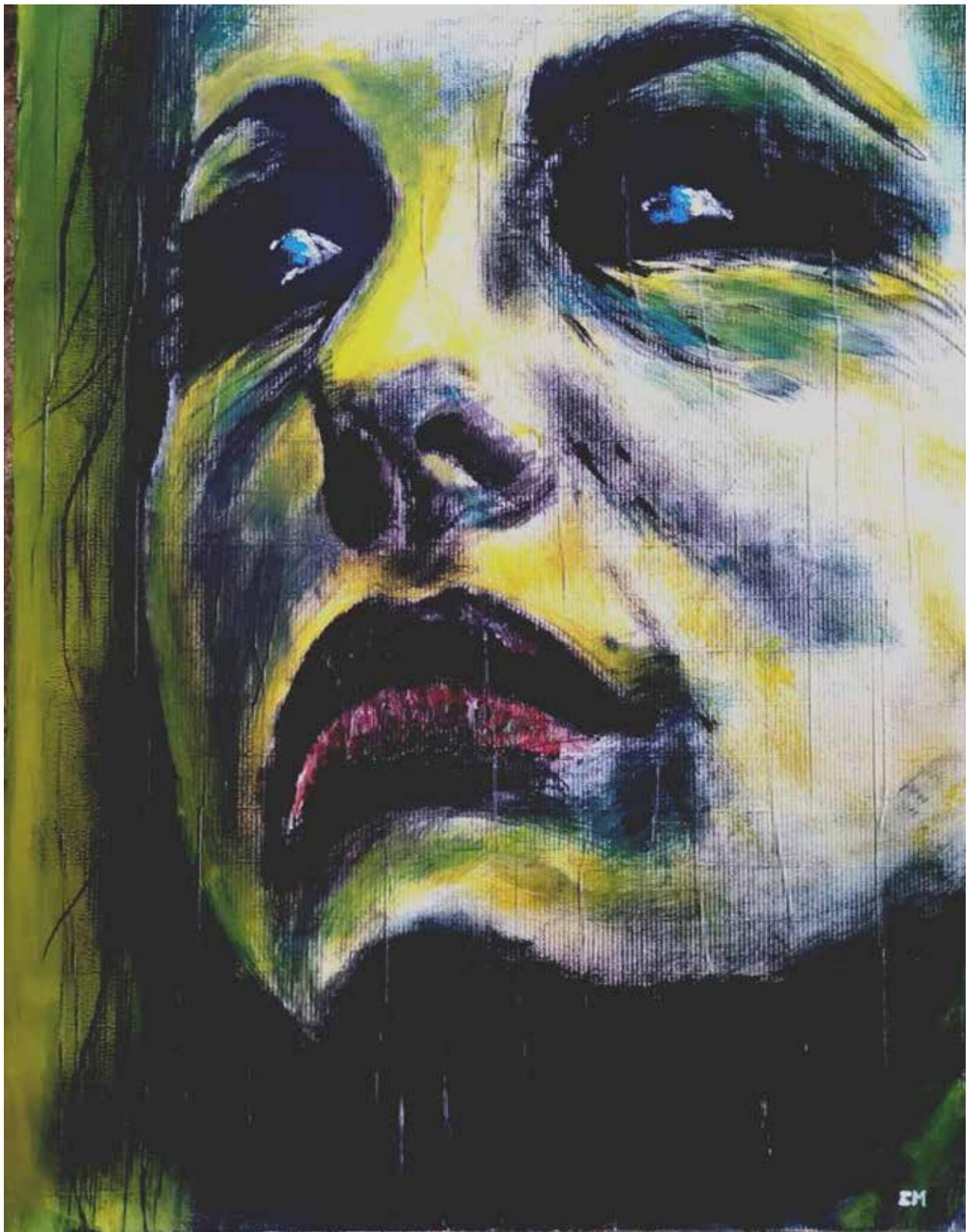
Dopo varie mostre collettive e personali, allestisce il suo atelier nella bottega che fu' di suo nonno Tito, scultore proveniente da Venezia.

La preparazione dei lavori nasce dalla matita, usata per "abbozzare" le forme, per poi passare all'uso del carboncino per creare più incisività nelle figure.

Dopo aver fissato il tutto, si passa all'uso dell'acrilico che viene usato per dare vita ai lavori.

L'uso del cartone come supporto, permette di avere una superficie ruvida, a volte deformata e graffiata, che rende il supporto parte viva dell'opera.

Quello che nasce è una trasposizione su cartone del vissuto quotidiano, visto attraverso volti ed espressioni, che rappresentano gli stati d'animo dell'autore.



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: W4U



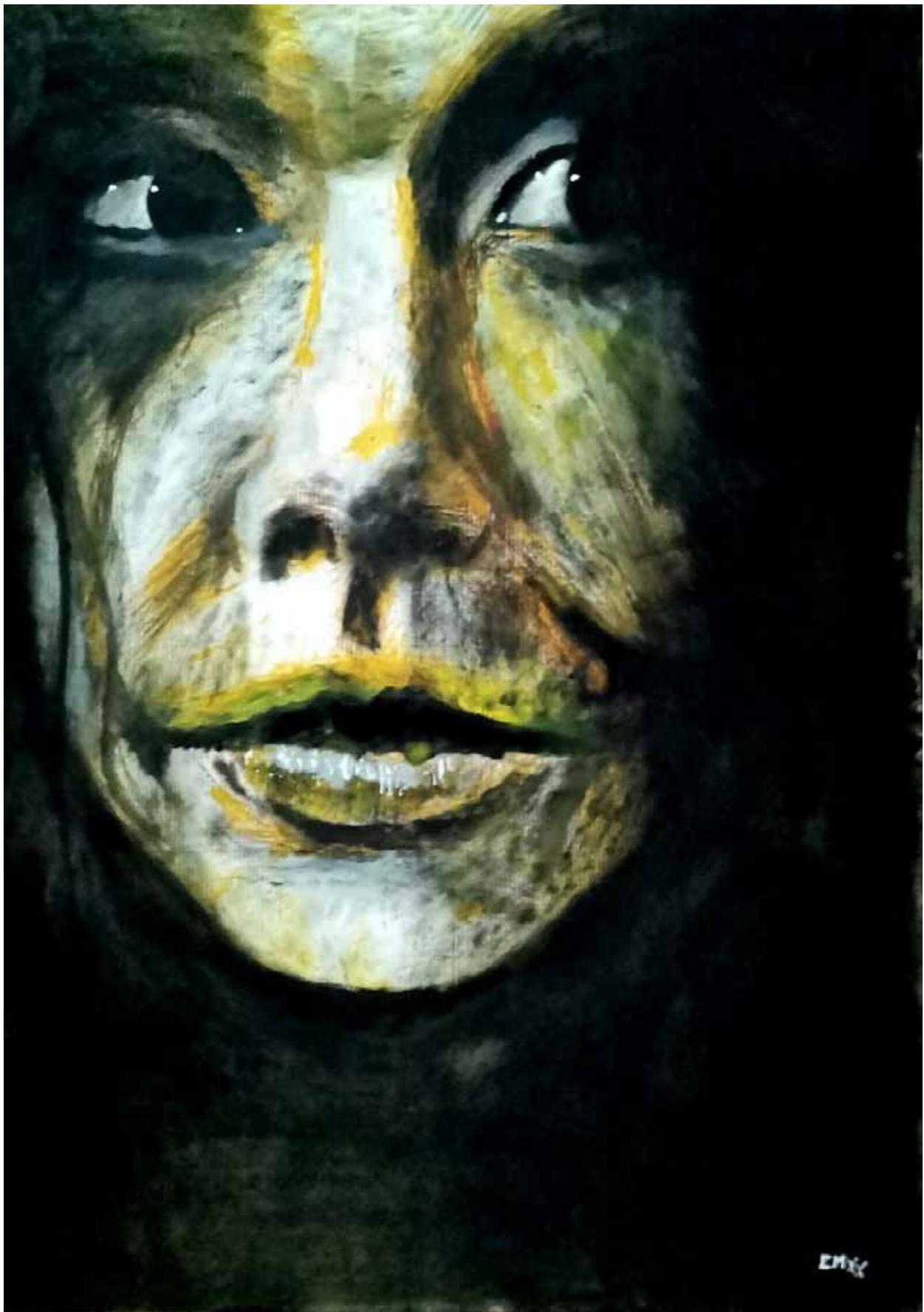
Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: **DCC6**



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: m!



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: **Hidden place**



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: little blue girl



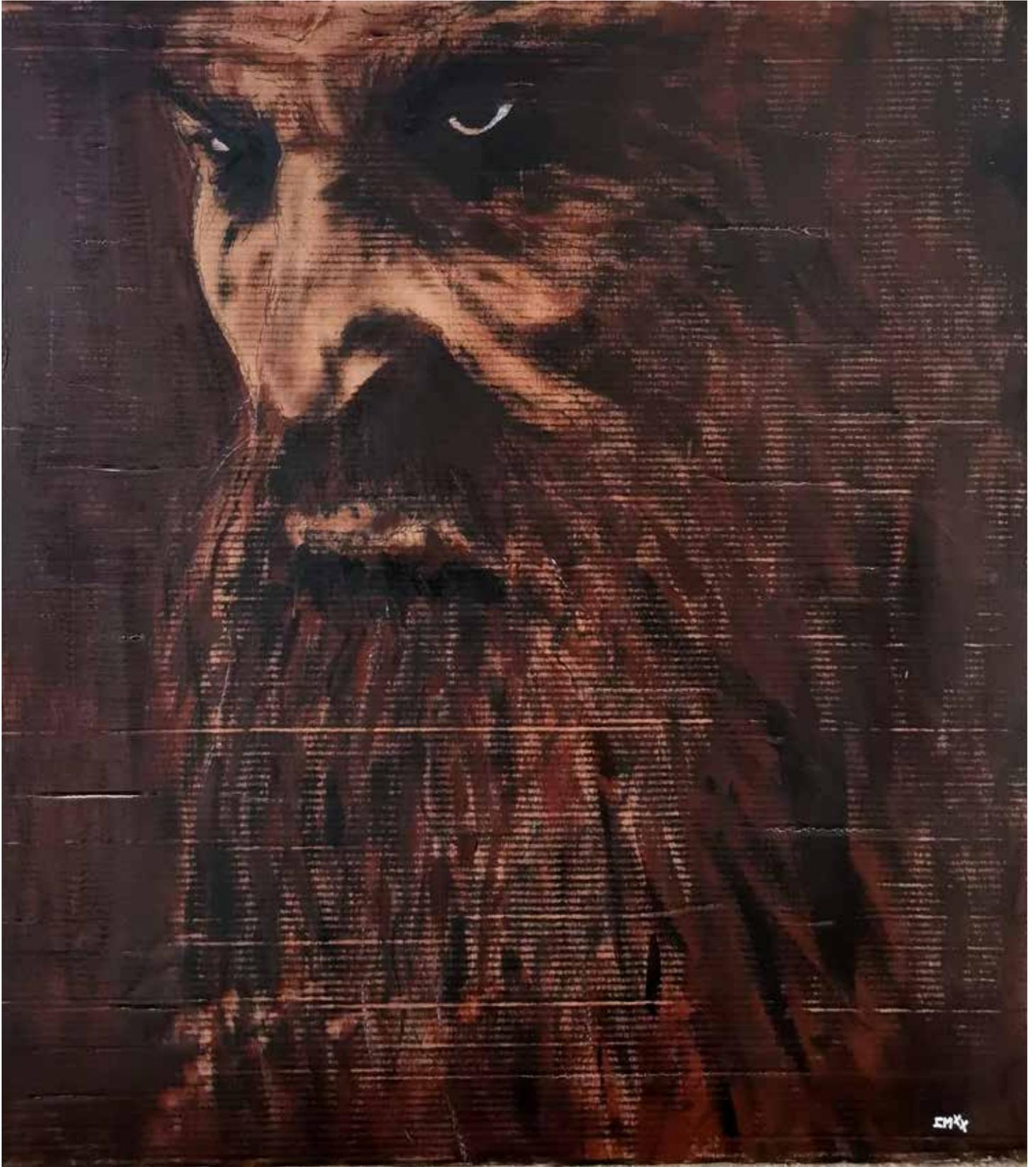
Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: the green queen



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: the yellow queen



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: the brown king



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: the blue king



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: the red king



Claudio Meneghetti

Titolo dell'opera: the rich man

Marco Minotti

Marco Minotti nasce nel 1973. Vive e dipinge a Meda.

Dopo il diploma presso il liceo artistico si laurea nel 1999 in architettura presso il Politecnico di Milano.

Tra le sue mostre personali sono da ricordare quella presso lo spazio culturale "Landhaus" a St Polten (Austria), "Dora House" a Londra (Inghilterra), alla "Banca U.B.S" di Lugano (Svizzera) la mostra oltre oceano a Bangkok (Thailandia) col patrocinio dell'ambasciata Italiana e a numerose le partecipazioni a mostre collettive sia in Italia (Arkivarte presso Fabbrica Borroni a cura di Fiordalice Sette a Bollate, quella al Museo Villa Ponti "Marilyn, l'Arte della bellezza" a cura di C. Occhipinti ad Arona, a Roma al Museo Macro dal titolo "C'era una volta" a cura di Valeria Arnaldi a Caserta presso il museo MAC3 dal titolo Play with eyes a cura di Nello Arionte, a villa Bernasconi a Cernobbio a cura di R. Macchia e al Museo Benetton nel 2018) che all'estero, da quella itinerante in India dal titolo "Dadaumpop" a cura di Igor Zanti, a Monaco di Baviera presso la galleria Storpunkt e nel 2018 a San Pietroburgo presso la gallery Metropolis.

Presente alla Biennale di Venezia 2011 a cura di Vittorio Sgarbi conclusasi a febbraio 2012 e all'evento Contemporary times organizzata da Unicredit a Roma.

Dal 2017 al 2020 illustratore per Style magazine, inserto mensile del Corriere della Sera.

Docente presso la Scuola d'arte di Cabiato



<http://marcominotti.wix.com/artist>

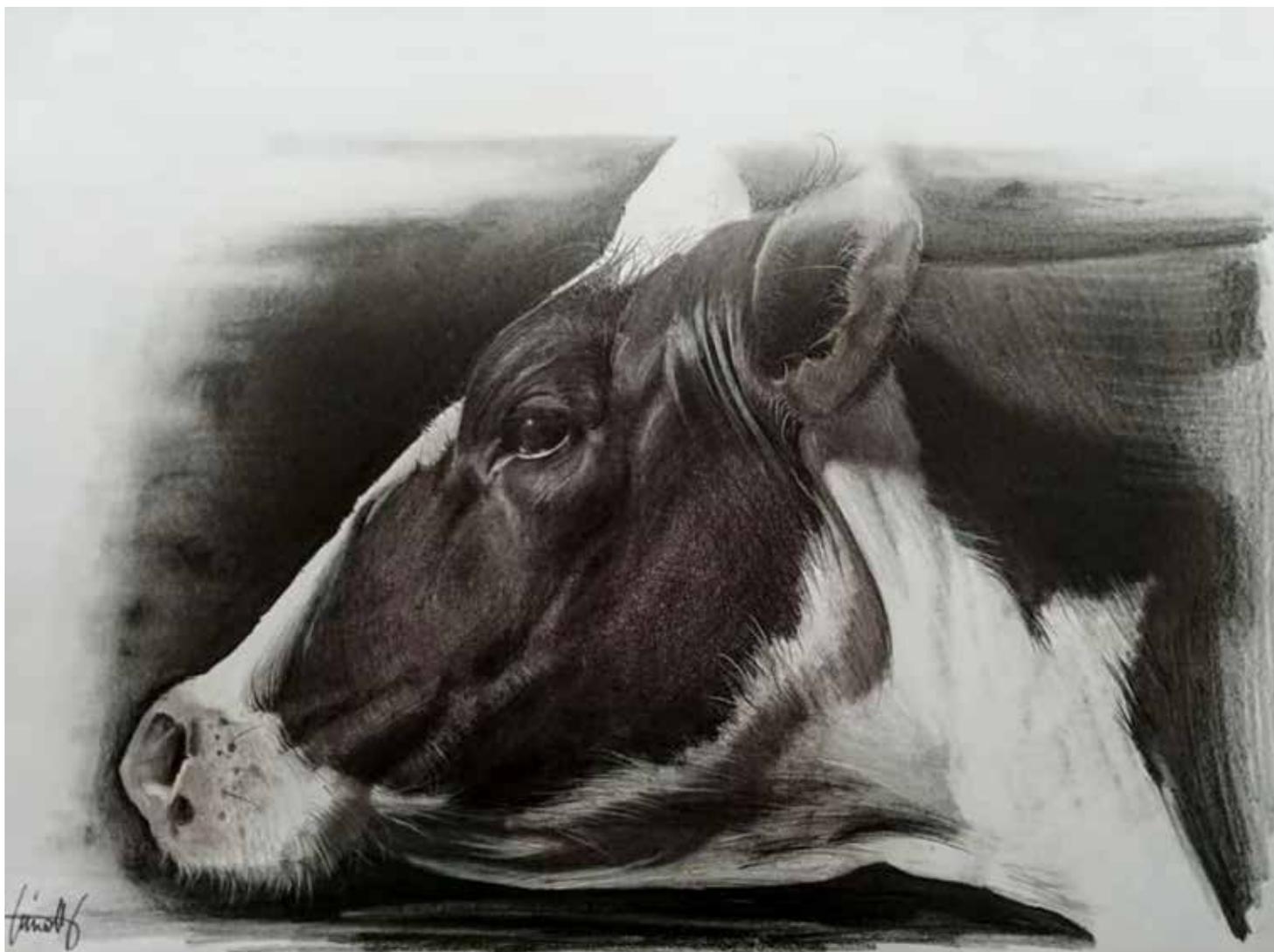
„ ...Marco Minotti, artista istrionico che con inusuale abilità ha saputo concentrare nella sua pittura tutta una serie di aspetti e peculiarità che determinano un avanguardismo di singolare interesse“

A cura della Dottoressa Grisca Grava.



Marco Minotti

Titolo dell'opera: Elephant



Marco Minotti

Titolo dell'opera: Cow



Marco Minotti

Titolo dell'opera: Fox



Marco Minotti

Titolo dell'opera: Lion

Sara Shifter Pellucchi

Sara Pellucchi, alias Shifter, nasce a Seregno (MB) nel 1983. Dal 2003 al 2010 frequenta il corso di arte contemporanea tenuto dall'architetto Carlo Orsi presso la scuola d'arte di Cabiato (CO).

L'anno 2009 segna l'inizio della sua sperimentazione artistica nell'arte moderna con la creazione di quadri che si rifanno alle correnti della minimal art e dell'arte concettuale. Le opere pittoriche sono composte da tinte piene e bidimensionali, in cui vengono espressi i lati più introspettivi del proprio inconscio personale ed emotivo.

Nei dipinti viene rapportata la propria persona e i propri sentimenti in contrapposizione al mondo circostante attraverso personaggi e strutture immaginarie.

Forme monocromatiche e illustrazioni essenziali si muovono sinuosamente nello spazio del quadro dando vita a sensazioni, percezioni e storie.

Sul filo conduttore dell'arte minimale, vengono realizzati scatti fotografici che immortalano soggetti ed elementi essenziali a colori ed in bianco e nero dalle atmosfere gotiche, decadenti e sobrie.

Tra le sue creazioni si aggiungono anche le installazioni che hanno come soggetto delle scatole sui trampoli intitolate Cubolà.

Sara ha all'attivo anche la pubblicazione di tre libri: il primo, "Janus" edito nel 2015, nasce dalla collaborazione con i due scrittori Leonardo Marzorati e Alessandro Colombo che hanno composto racconti interpretativi sui quadri e sulle fotografie dell'artista. "Foschie" è il primo romanzo biografico/immaginifico, uscito nel 2016 che racconta le avventure del personaggio Montserrat in correlazione ai sogni. "Contrariolandia" è invece un libro per bambini del 2017 scritto a sei mani con la partecipazione di Antonella Astori e Lorenzo Mapelli che ha creato i disegni.

opere visibili nel sito internet:



www.shifter.it

Dal 2014 gestisce un sito di sua creazione in cui vengono pubblicati articoli sulle copertine dei dischi e sulle locandine cinematografiche:



www.artovercovers.com



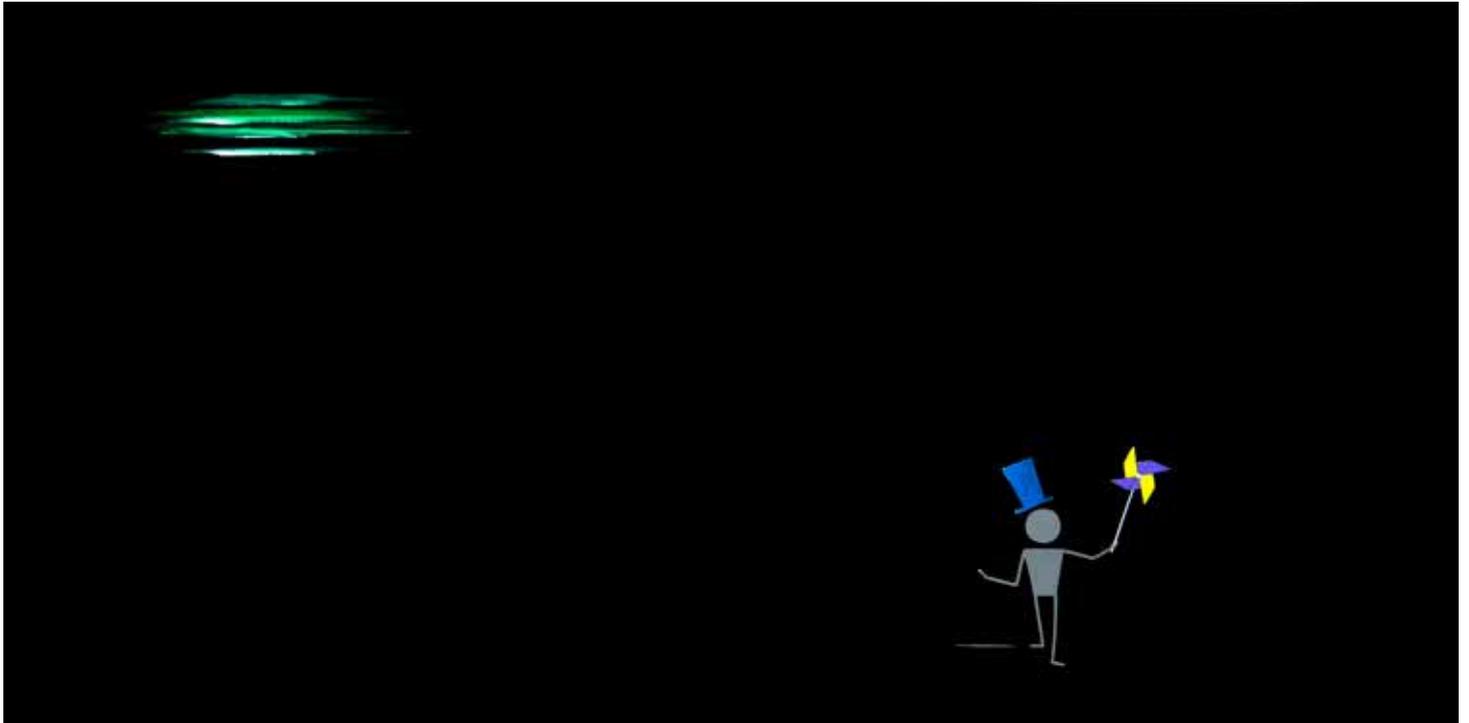
Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **Controstile**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **Lezione di Volo**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **Montserrat con la Girandola**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **Montserrat in Verticale**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **False finestre
(viola)**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **False finestre
(rosso)**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Il giocoliere



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: L'equibrista



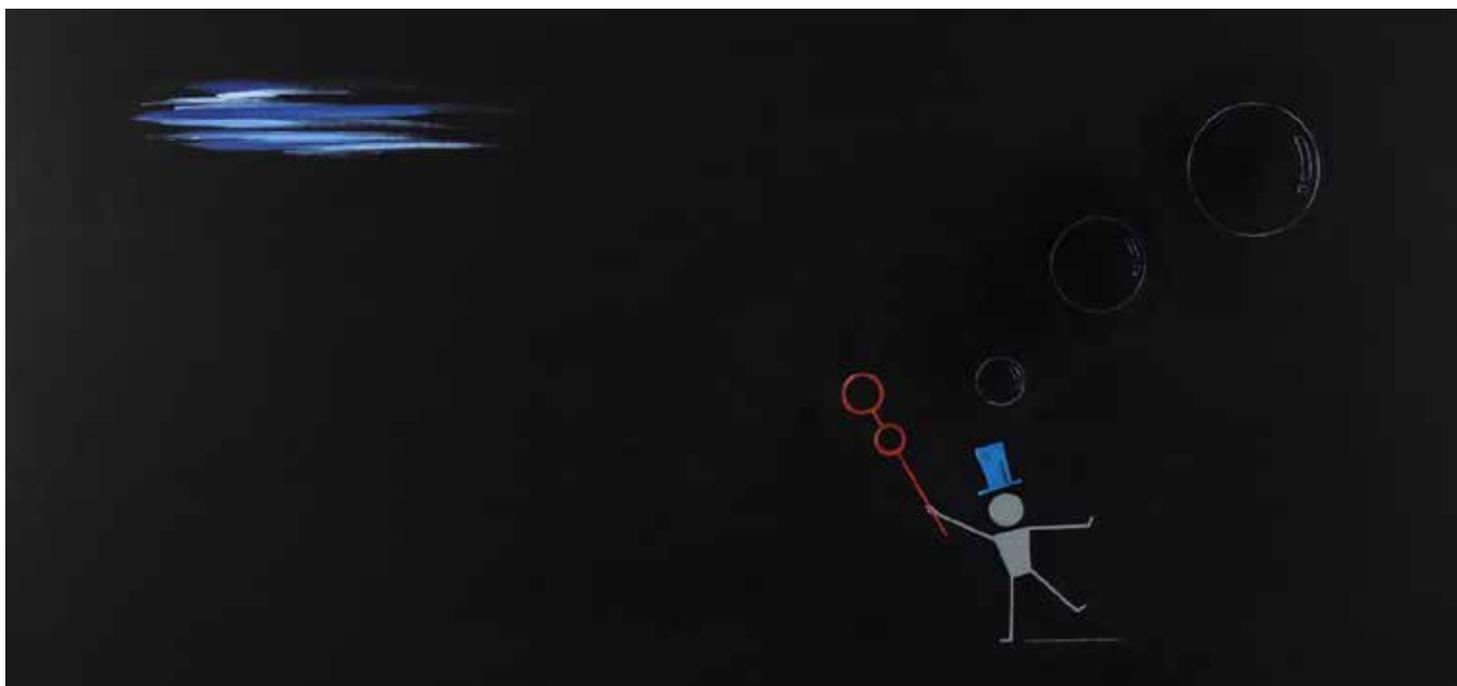
Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Monade in blu



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Monade in rosso



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Montserrat con le bolle



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **Montserrat Trapezista**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: **Montserrat Surfista**



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Montserrat sul monociclo



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Colibrì giallo



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Oltre



Sara Shifter Pellucchi

Titolo dell'opera: Resa e Attesa