



Città di Meda



ARTO  
TECA | MEdaTE

Un nuovo servizio  
promosso dal Comune  
di Meda per diffondere  
la conoscenza di  
alcuni lavori di artisti  
locali.



# Cittadini

**Sei un cittadino  
o hai una attività  
a Meda e vuoi  
conoscere  
le modalità di  
accesso gratuito  
al prestito delle  
opere?**

Consulta la sezione del sito web comunale, dove potrai scegliere le opere del catalogo, consultabile anche in formato cartaceo presso la Medateca.



**Sei un artista  
e vuoi partecipare  
ad Artoteca per far  
conoscere  
il tuo lavoro?**

# Artisti

Contatta l'Ufficio Cultura del Comune di Meda riceverai informazioni su come presentare la proposta di adesione.

**Per informazioni**

**[www.comune.meda.mb.it](http://www.comune.meda.mb.it)  
[cultura@comune.meda.mb.it](mailto:cultura@comune.meda.mb.it)**



comune\_meda



Comune di Meda



**MEDATECA**

Biblioteca | Informazione | Tempo libero

Via Yuri Gagarin, 13, 20821 Meda MB

## Renata Barzaghi

Renata Barzaghi ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano con Gianfilippo Usellini, Dino Lanaro e Luca Crippa e ha completato la preparazione professionale collaborando con botteghe d'arte.

L'insegnamento è stata la sua attività principale pur continuando a dipingere per soddisfare il bisogno di comunicare con una forma di espressione propria.

È stata titolare presso il Centro di Formazione Professionale Giuseppe Terragni di Meda della cattedra di Decorazione Pittorica per il corso di Decorazione e di Disegno Ornamentale per il corso di Restauro del Mobile e Legni Antichi.

Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali.

Ha esposto in mostre personali e collettive.

In campo grafico realizza loghi e locandine.

Ha collaborato con l'Amministrazione Comunale di Meda per l'allestimento della Gipsoteca Permanente Cesare Busnelli inaugurata nel 2017.

Collabora con associazioni pubbliche e private per la promozione delle attività culturali locali.

Attualmente è docente del corso di Disegno Artistico presso l'Unitre di Meda.

 Renata Barzaghi-dipinti

 Renata Barzaghi



**Renata Barzaghi**

*Titolo dell'opera:* **Piccole donne**



**Renata Barzaghi**

*Titolo dell'opera: Allegoria dell'estate*



**Renata Barzaghi**

*Titolo dell'opera: Immagini da Cuba Trilogia*



**Renata Barzaghi**

*Titolo dell'opera: Vanitas*

## Elena Catanese

Elena Catanese nasce nel 1964 a Seregno MB alle porte dell'ancora rigogliosa verde Brianza. Si diploma a Cantù presso il Liceo Artistico Bernardino Luini nel 1983, prosegue quindi gli studi a Como all'accademia Aldo Galli, diplomandosi in restauro conservativo ed integrativo di dipinti su tela e murali.

Dopo anni di stucchi, dorature ed intonaci, la tecnica non è più sufficiente a soddisfare la sua intensa voglia di conoscere, così, affascinata dalle vetrate a piombo sue compagne di altezze nelle chiese, si avvicina all'uso del vetro utilizzandolo come materia di espressione.

nel 2019 sperimenta la penna 3D applicando l'opera realizzata sulla tela Elena Catanese si presenta dipingendo figure femminili contestualizzate in ambienti, facendo particolare riferimento al mare, con le sue anime sommerse, spesso presente l'uso della foglia d'oro che la contraddistingue in alcune opere.





**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Sardinia*



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Senza Pudore**



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Notte d'estate*



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Vigna*



**Elena Catanese**

***Titolo dell'opera:* Monnalisa**

**Anno:** 2020

**Misure:** 30x40 cm

**Tecnica:** Penna 3D cucita su tela bianca

**Supporto:** Cornice legata con Pen3D

**Valore:** € 320



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Monnajuve**



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Monnafiore**



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Io me medesima*





**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Sirena di terra*



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Sirena di mare**



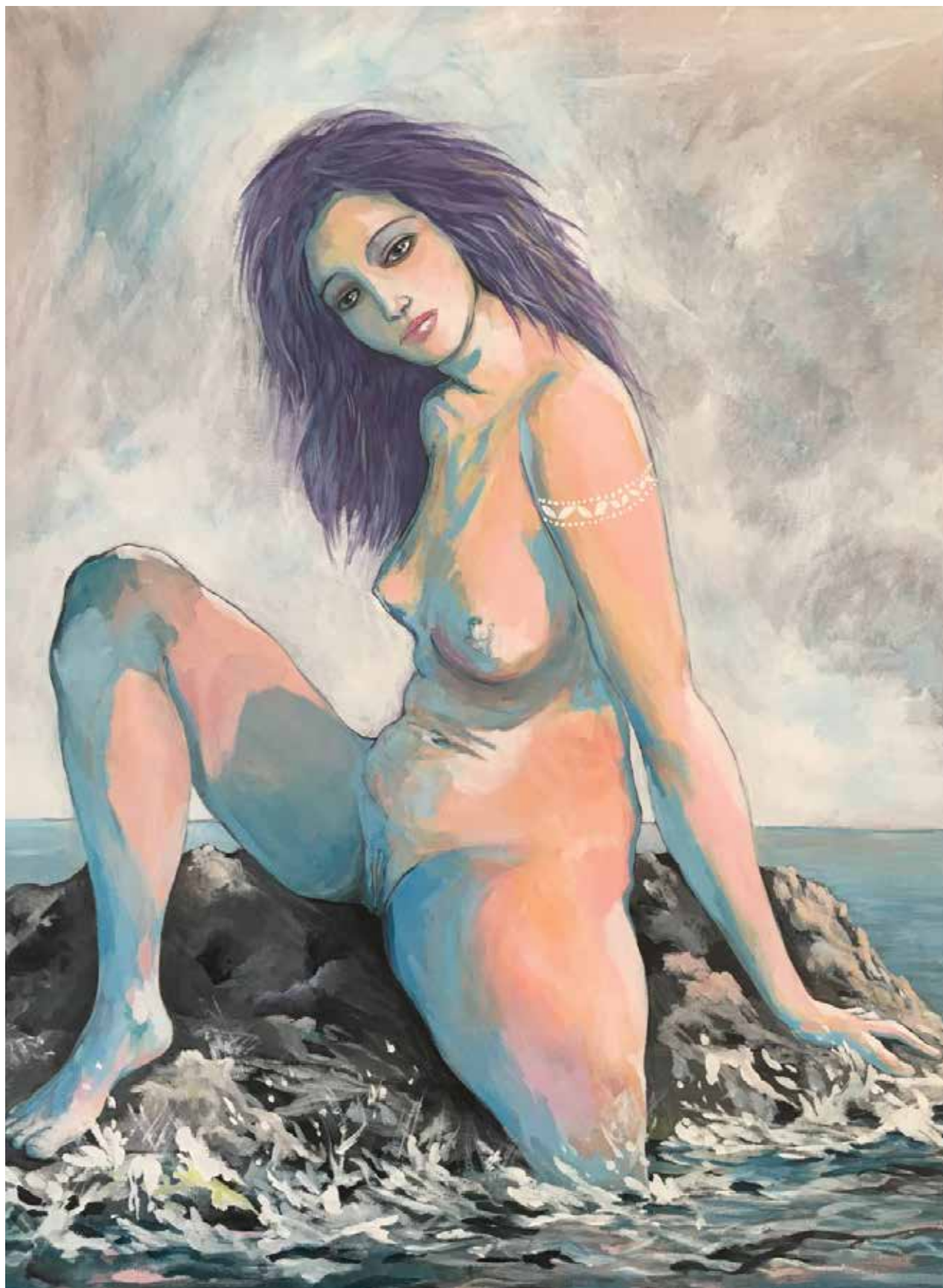
**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Woman in Blue**



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Lucia Mondella**



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Scogli**



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: 4 donne*

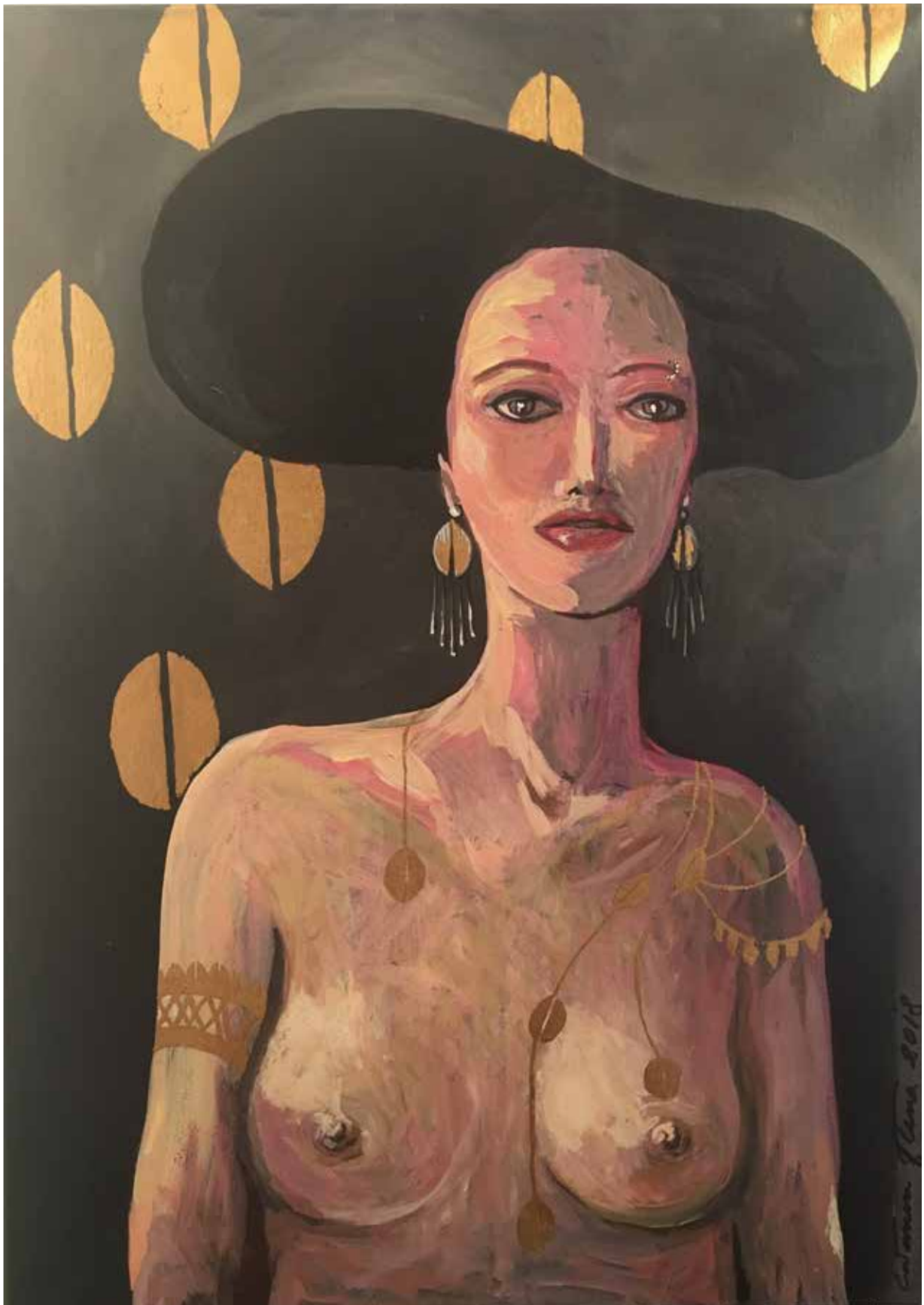
**Anno:** 2019

**Misure:** 50x140 cm

**Tecnica:** Matita su carta e aquarello

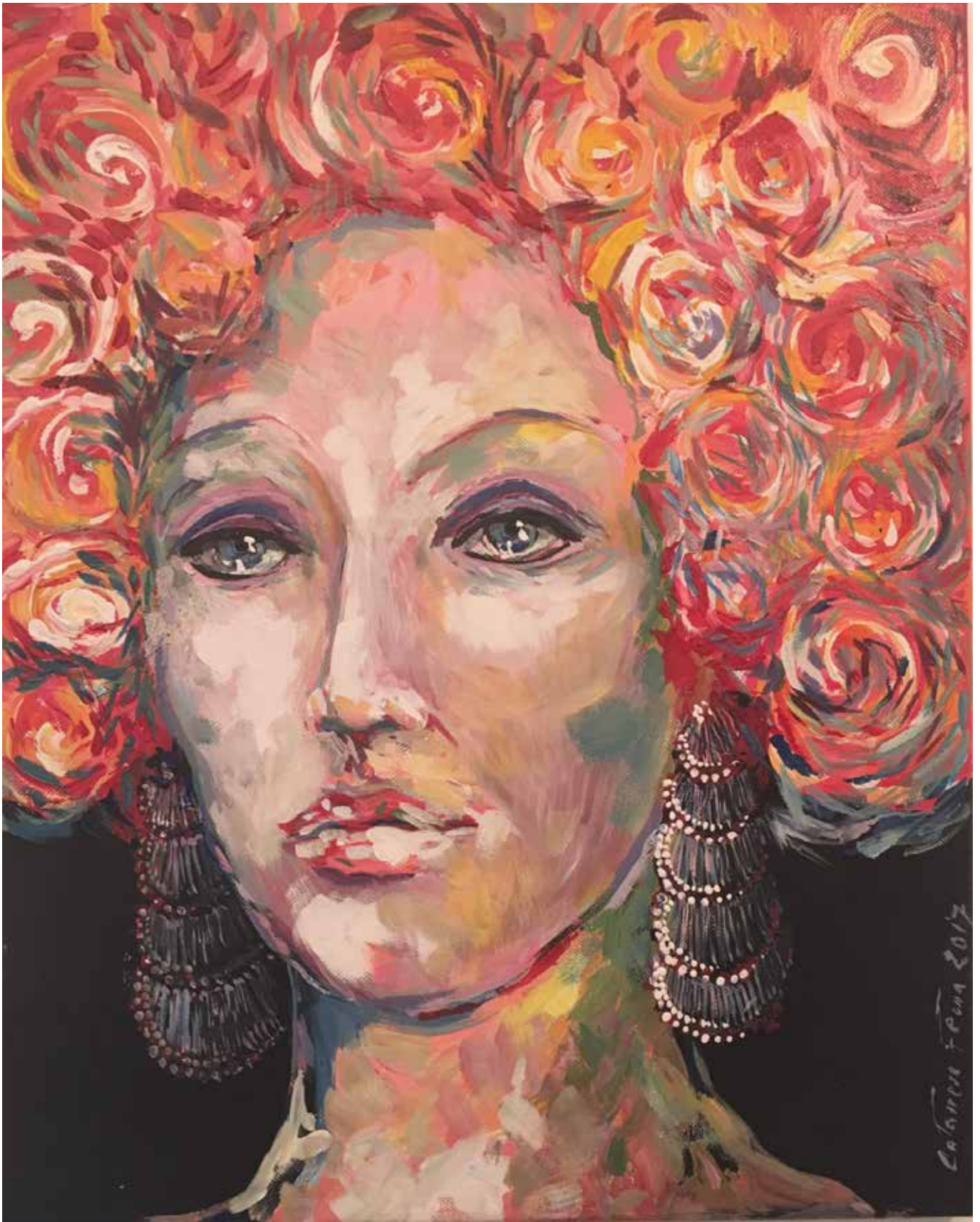
**Supporto:** cornice d'orata a foglia dall'artista

**Valore:** € 800



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Aurea*



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Disco inferno*





**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Gaviota**



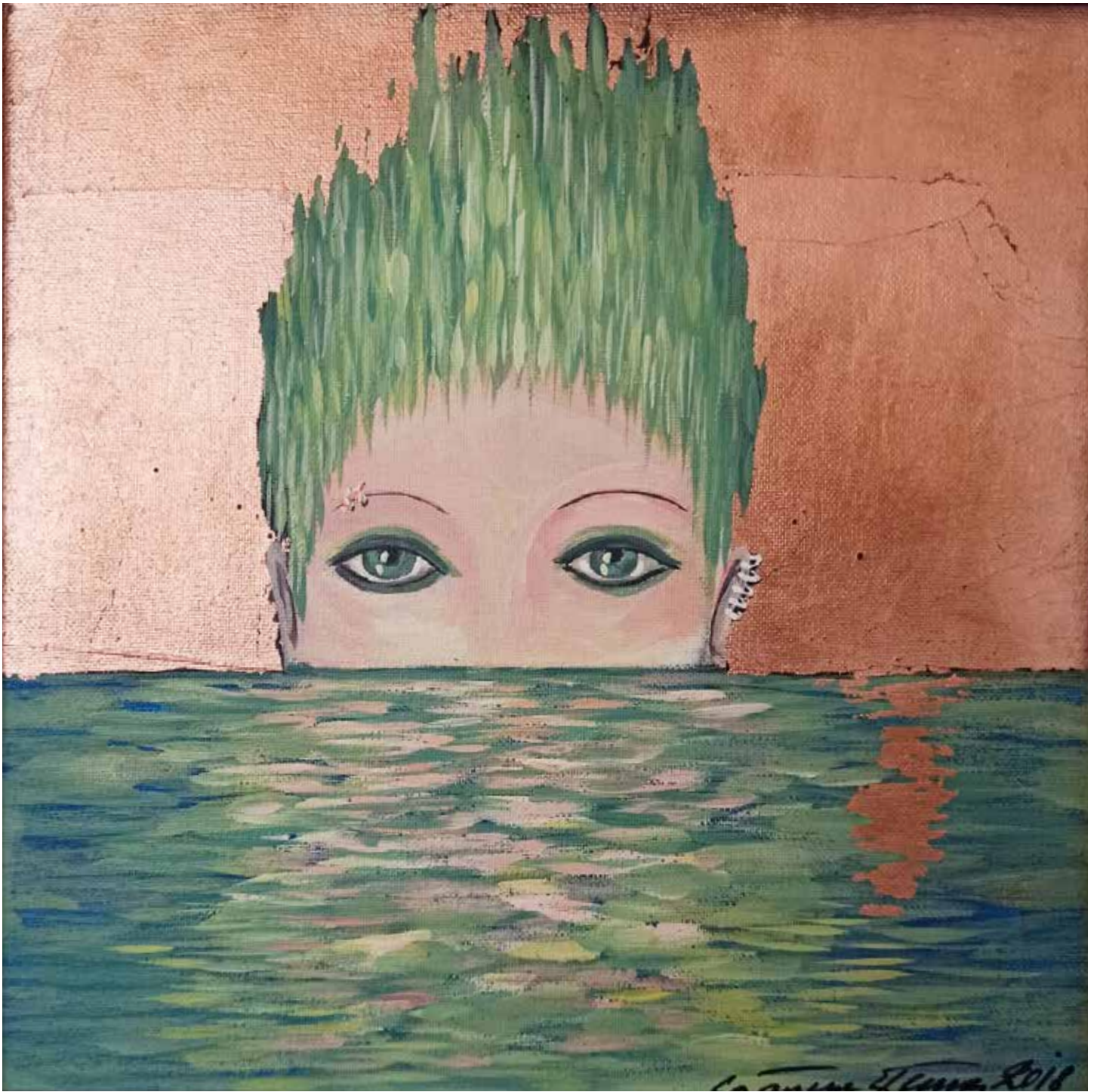
**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **Damasco**



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera: Argento animesommerse*



**Elena Catanese**

***Titolo dell'opera: Rame animesommerse***



**Elena Catanese**

*Titolo dell'opera:* **ORO animesommerse**

## Lilly Cattaneo

Lilly Cattaneo nasce a Seregno nel 1/6/1966, ma vive a Meda dove lavora.

Nasce come ceramista e acquerellista sotto la guida dell' artista Nora Berg. Frequenta la Scuola d'Arte di Cabiato, dove si avvicina all'uso di colori ad olio e acrilico sotto la guida dei professori Osvaldo Minotti, Ezio Galliani, Carlo Orsi e Mauro Calvi.

Partecipa a molte mostre, collettive e concorsi a Milano e Provincia, Como e Provincia,  
1993 Segnalata concorso Città di New York per Ceramisti,  
2001 Collettiva di Acquerellisti a Pescarso Val Camonica,  
2002 Segnalata concorso Penna Nera Mariano Comense,  
2004 Segnalata concorso Banco degli Artisti Milano,  
2005 Personale Amici dell'Arte Meda,  
2012 Collettiva "Aontas de Crò" a il Circolo Mariano Comense,  
2013 Personale Enterprice Hotel Milano,  
2014 Personale e collettiva a il Barycentro CostaMasnaga,  
2018 Personale Sala Civica Radio Meda.

"...Mi ispiro ai paesaggi del Nord Europa, in particolare il mare e soggetti femminili riconducibili ai miei stati d'animo. Inserisco nelle mie tele materiali di recupero che con la sabbia e stucchi rendo le superfici materiche e ruvide"

Nelle sue opere l'artista esprime uno stile pittorico scevro da ogni disciplina stilistica;  
*„ ...Lilly è una pittrice di virtù inaspettate, dipinge in assoluta libertà, senza tener conto di regole codificate. Si esprime con pennellate schiette e sicure e usa prevalentemente tinte forti ed ama usare le varie tonalità dei blu che fanno rivivere un meraviglioso mondo pieno di misteri e ricordi lontani, un mondo che tutti abbiamo nel subconscio e che fa sognare grandi spazi infiniti.“*

scrive di lei il Maestro Osvaldo Minotti.



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera:* **"Curraidh"**  
**(Guerriera)**

**ARTO**  
**TECA** | **MEdate**

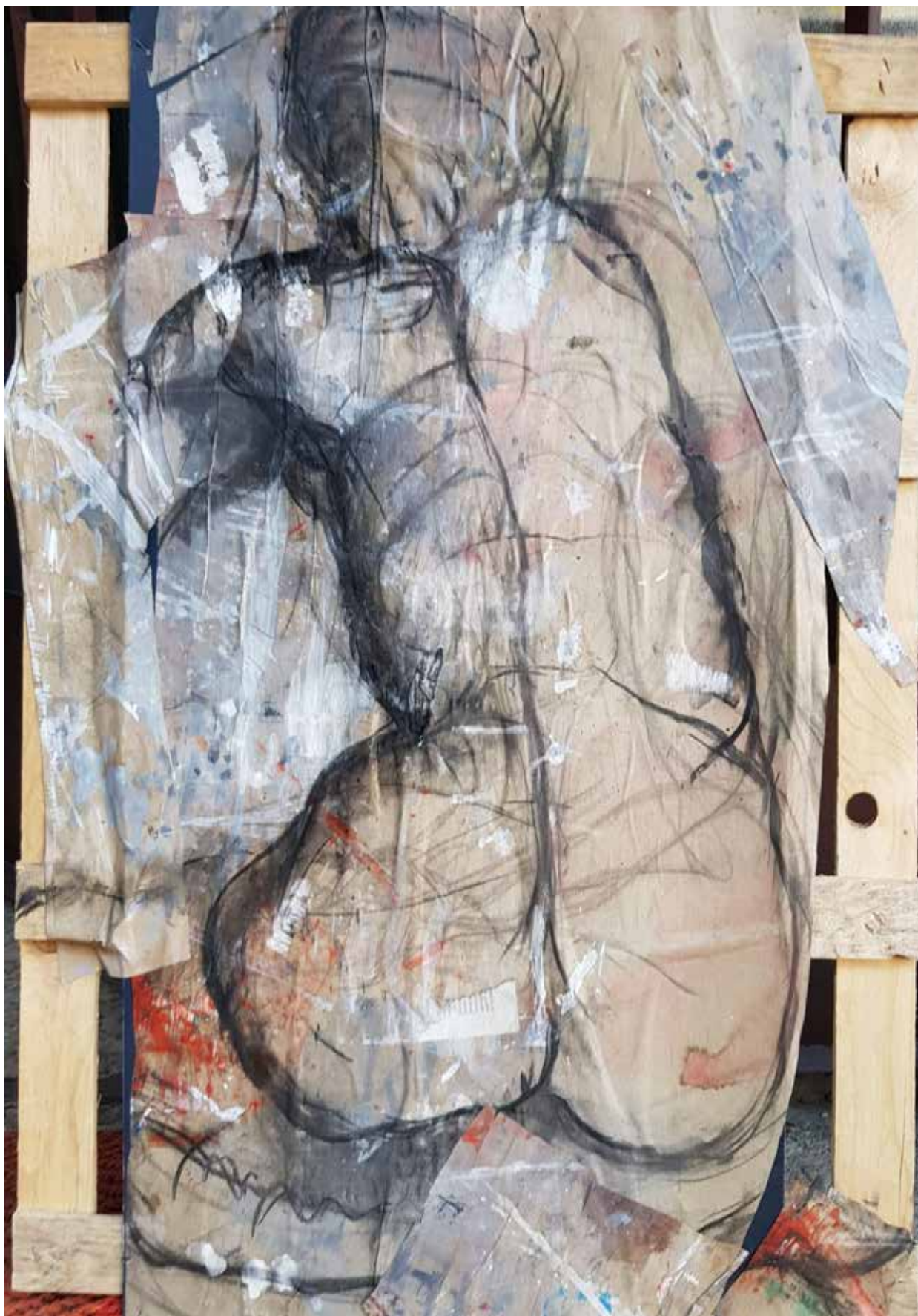
**Anno:** 2005  
**Misure:** 100x120cm  
**Tecnica:** Acrilico sabbia carboncino su tela  
**Valore:** € 800



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera: "Dùdach"*  
**(Sirena)**





Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera: "Dubh"*  
**(Nero)**

**ARTO**  
**TECA** | MEdaTE

Anno: 2021  
Misure: 95x65cm  
Tecnica: Arilico carboncino su carta  
Valore: € 600



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera:* **“Craiceann Eile”**  
**(L'altra pelle)**



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera:* **“Gealch Dearg”**  
**(Luna rossa)**



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera: "Aotron"*  
(Luce)



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera: "Tonn"*  
**(Onda)**



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera: "Làir"*  
**(Mare)**



Lilly Cattaneo

*Titolo dell'opera: "A'Breatainn Bheag"*  
(Bretonna)

### **Giovanna Cirillo**

Giovanna Cirillo inizia come autodidatta.

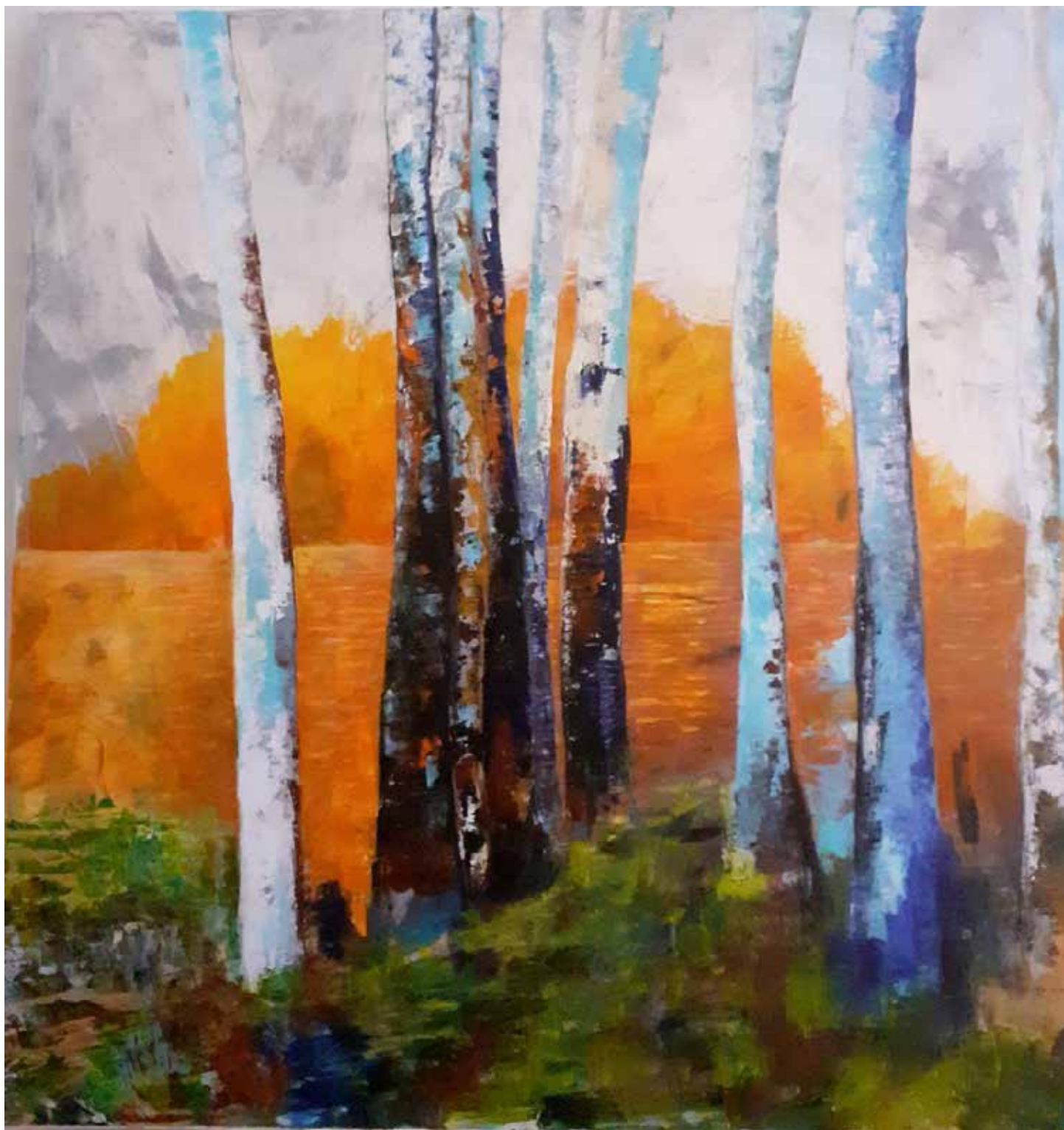
Frequenta per anni corsi di pittura e ceramica a Carate Brianza, Cesano Maderno e Seregno.

Ma la vera passione è la pittura a olio e inizia la scuola di Angelo Romeo presso l'Istituto Anna Frank di Meda.

Successivamente frequenta la scuola dell'arte di Cabiato con il maestro Ezio Galliani, sperimentando nuove tecniche e antichi saperi.

Ha partecipato a parecchie mostre con gli Amici dell'Arte di Meda e con il gruppo "Esplosione di colori".





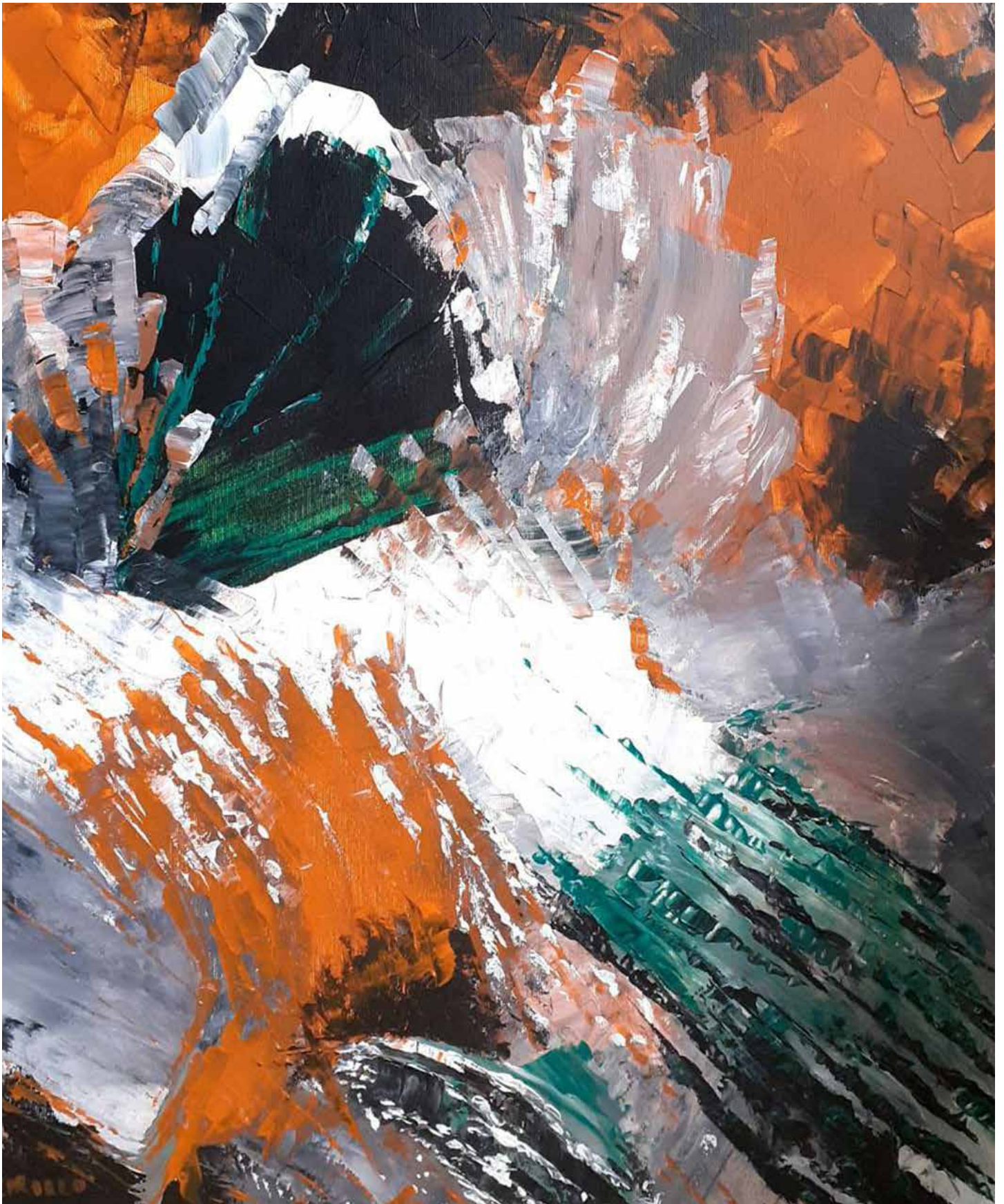
**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera: Luce*



**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera:* **Fotografie**



**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera: La paura*



**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera:* **Esplosione di speranza**



**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera: Risveglio*



**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera: Perle azzurre*



**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera:* **Glicine al sole**



**Giovanna Cirillo**

*Titolo dell'opera: Armonia del colore*



## Mattia Consonni

Mattia Consonni nasce a Meda nel 1972, nella magnifica ed operosa terra di Brianza in cui attualmente vive ed opera.

“Musica per gli occhi”, il nome che meglio definisce la sua prolifica attività artistica, da autodidatta, ha origine nel 2012, dalla fusione di due diversi impulsi: l'esigenza di esorcizzare lo stress quotidiano, legato alla professione lavorativa diurna, attraverso l'espressione del suo talento sulle tele nelle ore serali e la passione incondizionata per la musica che lo ha portato, sin da ragazzo, a vantare una numerosa collezione di vinili e cd, accogliendo tutti i generi musicali con brani ed album di svariati artisti.

Nel corso degli anni la stessa forte passione per il collezionismo, nel senso più tradizionale del termine, ovvero cura e conservazione di Lp e cd comprati nei diversi stores, si evolve e sfocia anche verso quei dischi usurati e non più udibili, che l'autore ha raccolto negli scantinati o ricevuto da amici e conoscenti desiderosi di liberarsene.

Da qui, la voglia di immaginare una nuova vita per oggetti apparentemente destinati alla discarica; un segno d'amore nato dal desiderio di salvare un patrimonio culturale che per tante generazioni è stato ed è tuttora un'icona.

Modellando principalmente vinili, come materia pura e duttile, ma anche CD, seppur in minor parte, Mattia forgia nuove forme per i dischi, che integrati con le tele, assumono una nuova identità ispirata dall'ascolto degli amatissimi brani.

Nascono, dunque, soggetti astratti e simbolici che svelano ed esprimono attraverso la sinergia del colore e dei materiali, le più svariate emozioni ed i messaggi che l'autore intenzionalmente vuole trasmettere per raccontarsi e raccontare.

Eloquente e di grande effetto è osservare, nella maggior parte delle tele realizzate, come l'artista interpreta e si avvicina al significato del brano musicale che intende rappresentare.

“Musica per gli occhi” propone uno stile inedito, un'arte contemporanea ed ecocompatibile, in cui gli oggetti in disuso, riciclati ed elaborati acquisiscono una sorta di immortalità, in una connotazione nuova, emozionante, eclettica che svela anticonformismo ed ironia.



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera: People help the People*



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera:* **Sinfonia n° 9**



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera:* **Sinfonia n° 7**



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera:* **Sinfonia n° 5**



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera:* **Englishman in New York**



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera: Magnificent*



**Mattia Consonni**

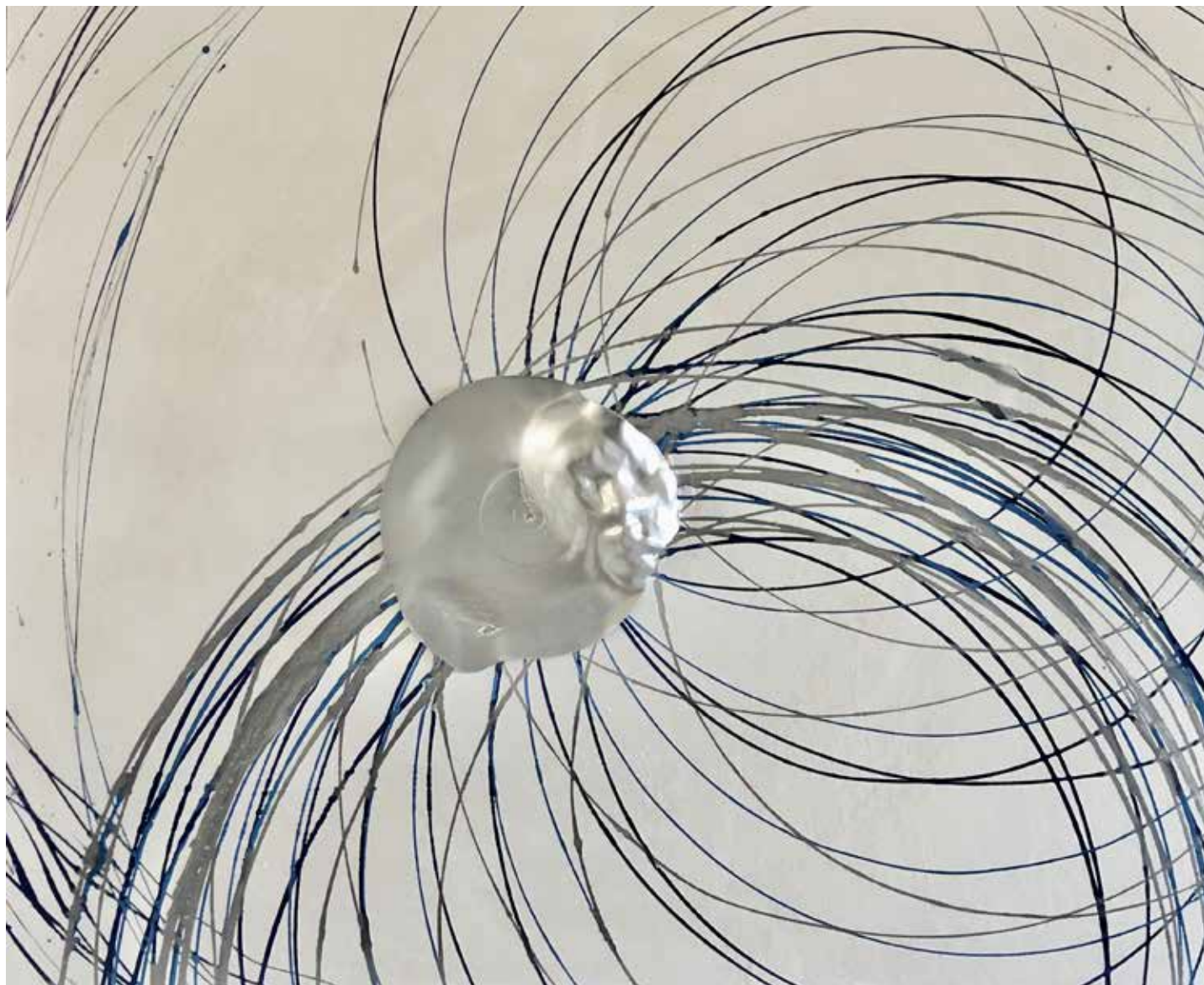
*Titolo dell'opera:* **Reflections of passion**





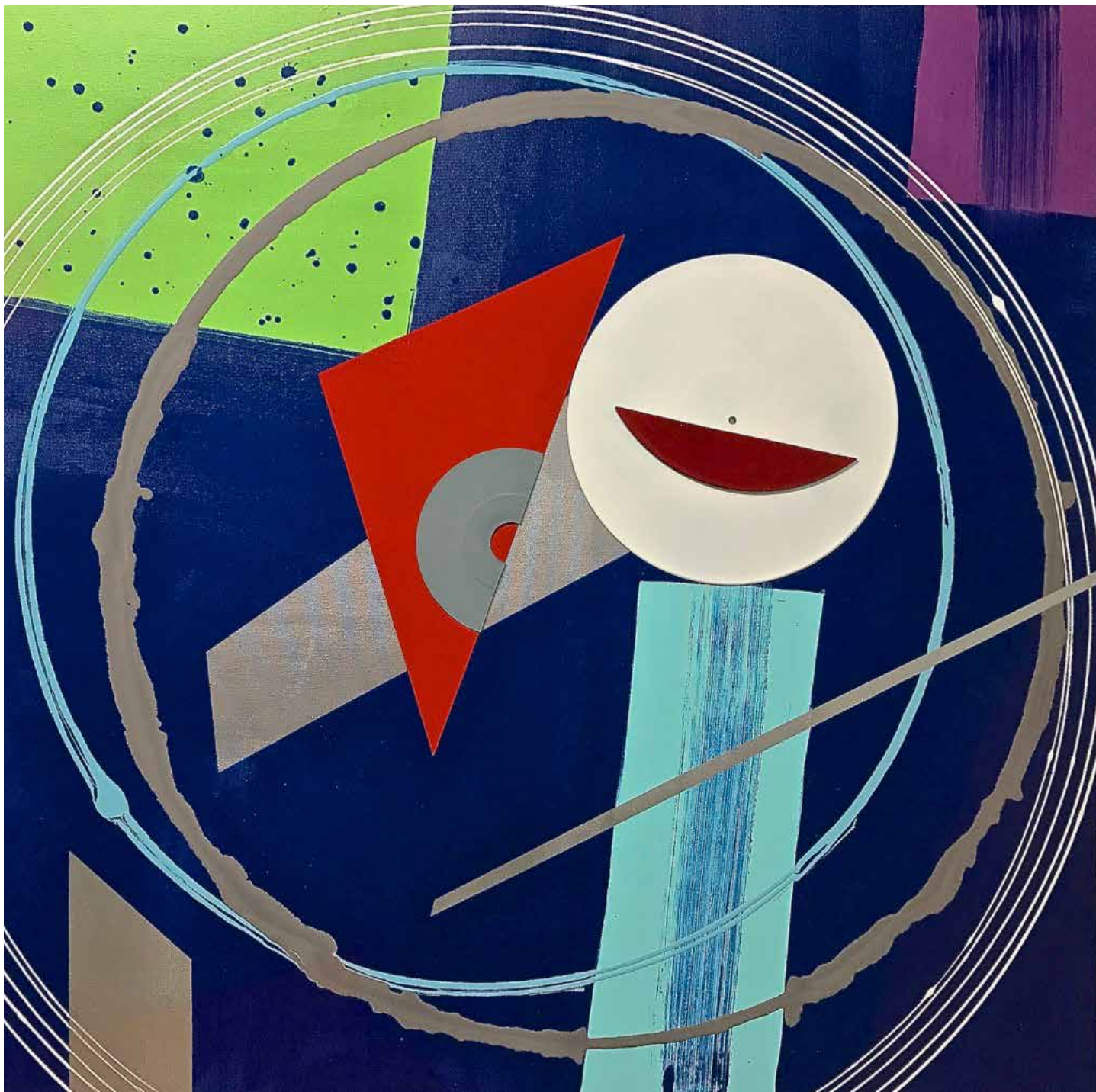
**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera: Pale blue eyes*



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera:* **Learning to Fly**



**Mattia Consonni**

*Titolo dell'opera: In funzione di nessuna logica*

## Giovanni Dalla Casa

Da sempre appassionato di disegno e grafica, ho coltivato nel tempo la mia passione per la letteratura fantascientifica.

Dalla fantascienza alla creazione di creature strane il passo è stato breve.

I miei ispiratori sono Salvator Dalì (non servono altre parole), Karel Thole (illustratore della collana URANIA), Roger Dean (pittore americano, famoso per le moltissime cover di vinili anni 70-80), H.R. Giger (artista svizzero, creatore del mostro di ALIEN).



Giovanni Dalla Casa

*Titolo dell'opera: Il principe*

Anno: 1978 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

Misure: 70x100 cm

Tecnica: originale, carta A4, matita, penna a sfera, computer

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 200



Giovanni Dalla Casa

*Titolo dell'opera:* Offering (l'offerta)

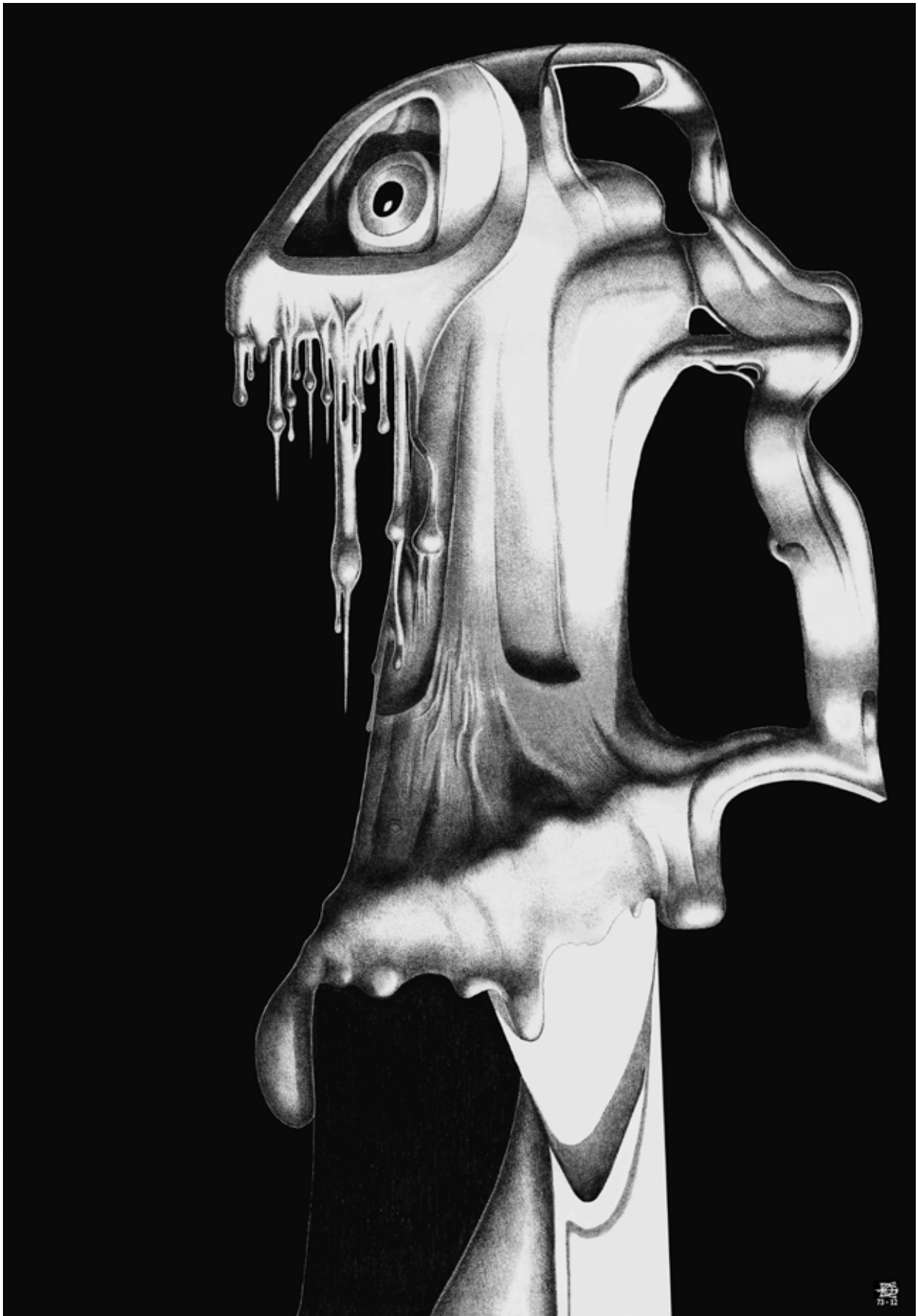
Anno: 1985 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

Misure: 70x100 cm

Tecnica: originale, carta A4, matita, penna a sfera, computer

Supporto: Stampa su tela canvas in cornice legno

Valore: € 200



**Giovanni Dalla Casa**

***Titolo dell'opera: La brocca insonne***

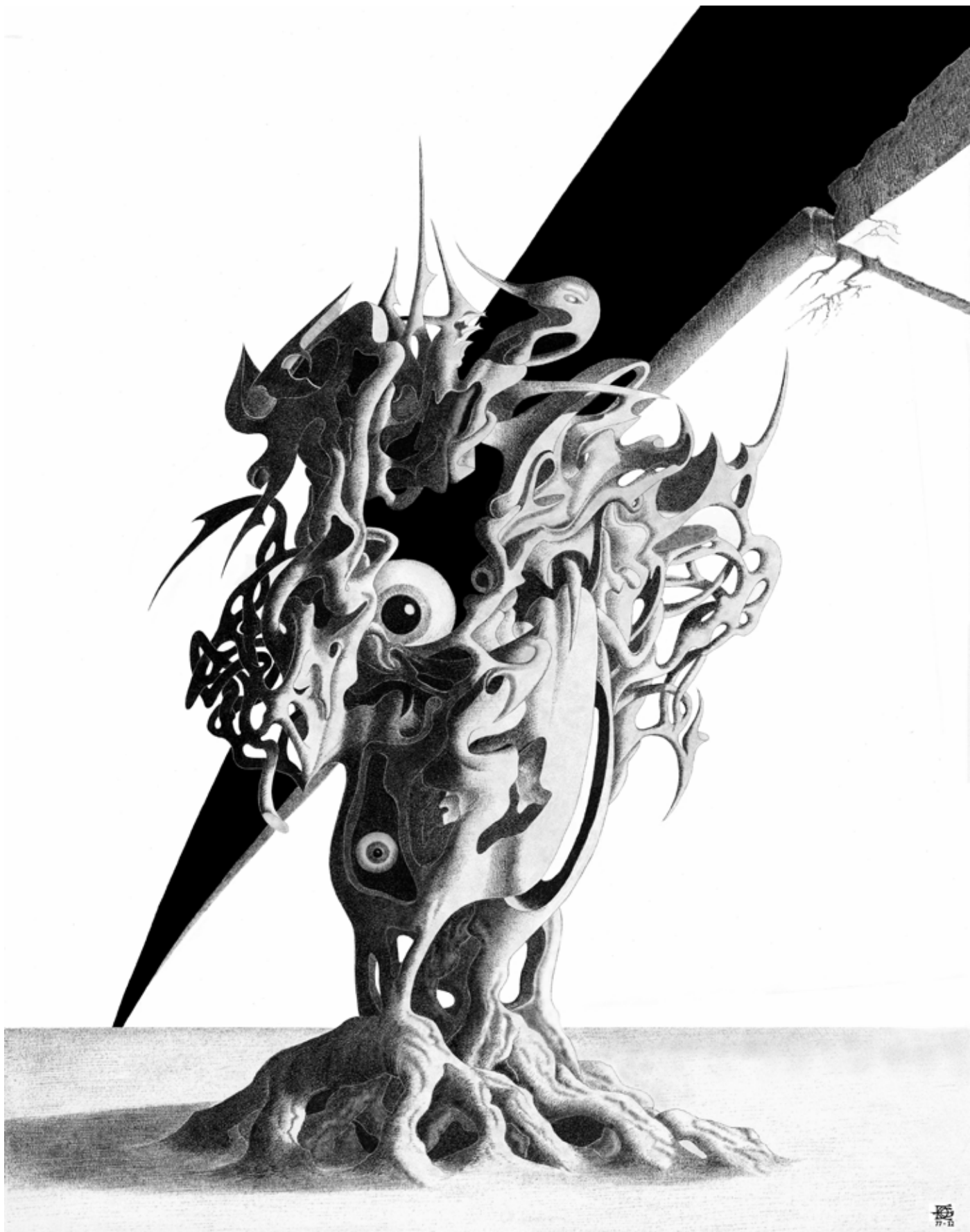
**Anno:** 1977 (originale) 2017 (trasportazione computer)

**Misure:** 70x100 cm

**Tecnica:** Originale matita, penna a sfera, e fotoritocco digitale

**Supporto:** Stampa su tela canvas in cornice legno

**Valore:** € 200



**Giovanni Dalla Casa**

***Titolo dell'opera: Albero e doppio cielo***

**Anno:** 1977 (originale) 2012 (trasportazione computer)

**Misure:** 70x100 cm

**Tecnica:** Originale matita, penna a sfera, e fotoritocco digitale

**Supporto:** Stampa su tela canvas in cornice legno

**Valore:** € 200





  
85-19

**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera: Avanguardia*

**Anno:** 1985 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

**Misure:** 90x110 cm

**Tecnica:** Originale, carta A4, matita, penna a sfera, pennarello, computer.

**Supporto:** Stampa su tela canvas in cornice legno

**Valore:** € 250



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera:* **Cane da guardia**

**Anno:** 1985 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

**Misure:** 70x100 cm

**Tecnica:** Originale, cartoncino 70x50, matita, pastello a cera, rapidograph, penna a sfera, computer

**Supporto:** Stampa su tela canvas in cornice legno

**Valore:** € 200



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera: Sguardi nel deserto*



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera: Le pagine perdute*



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera: Pensieri esplosivi*



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera:* **WALKMAN**  
**(Turista a passeggio sulla piana di Giza e Tesseratto)**

**ARTO**  
**TECA** | **MEdatE**

**Anno:** 1975 (originale) 2018 (fotoritocco digitale)

**Misure:** 100x70 cm

**Tecnica:** Originale, cartoncino 70x50, matita, pastello a cera, rapidograph, penna a sfera, computer

**Valore:** € 200



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera:* **Meditazione di fronte  
all'albero della cucina**

**Anno:** 1972 (originale) 2019 (fotoritocco digitale)

**Misure:** 100x70 cm

**Tecnica:** Originale, cartoncino 18x24, matita, computer

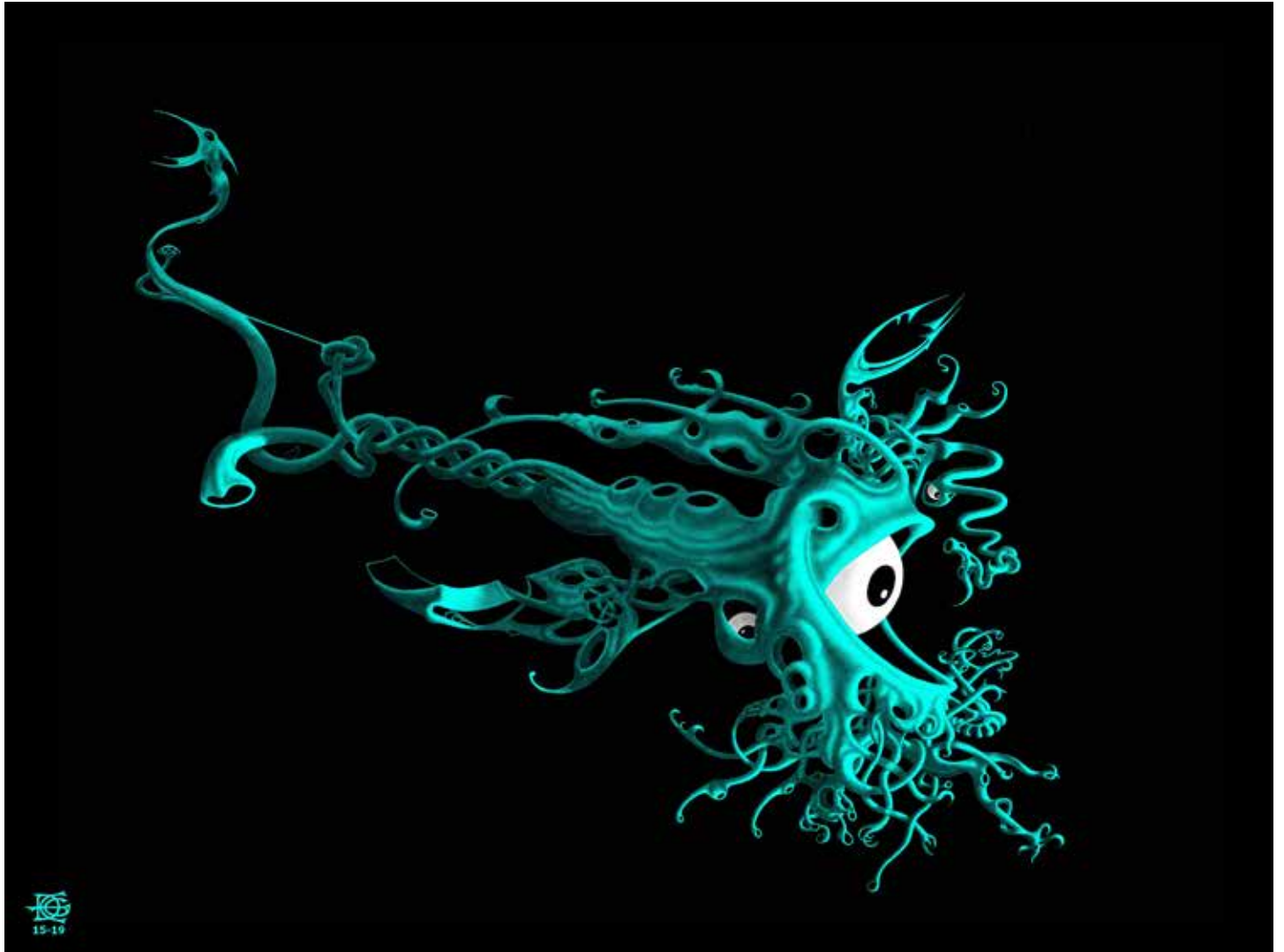
**Valore:** € 200



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera: Il convegno*





**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera: Ragazzo verde*



**Giovanni Dalla Casa**

*Titolo dell'opera: Inferno*

## Claudio Meneghetti

Claudio Meneghetti nato a Pavia il 13 Ottobre 1970, vive e lavora a Meda (MB).

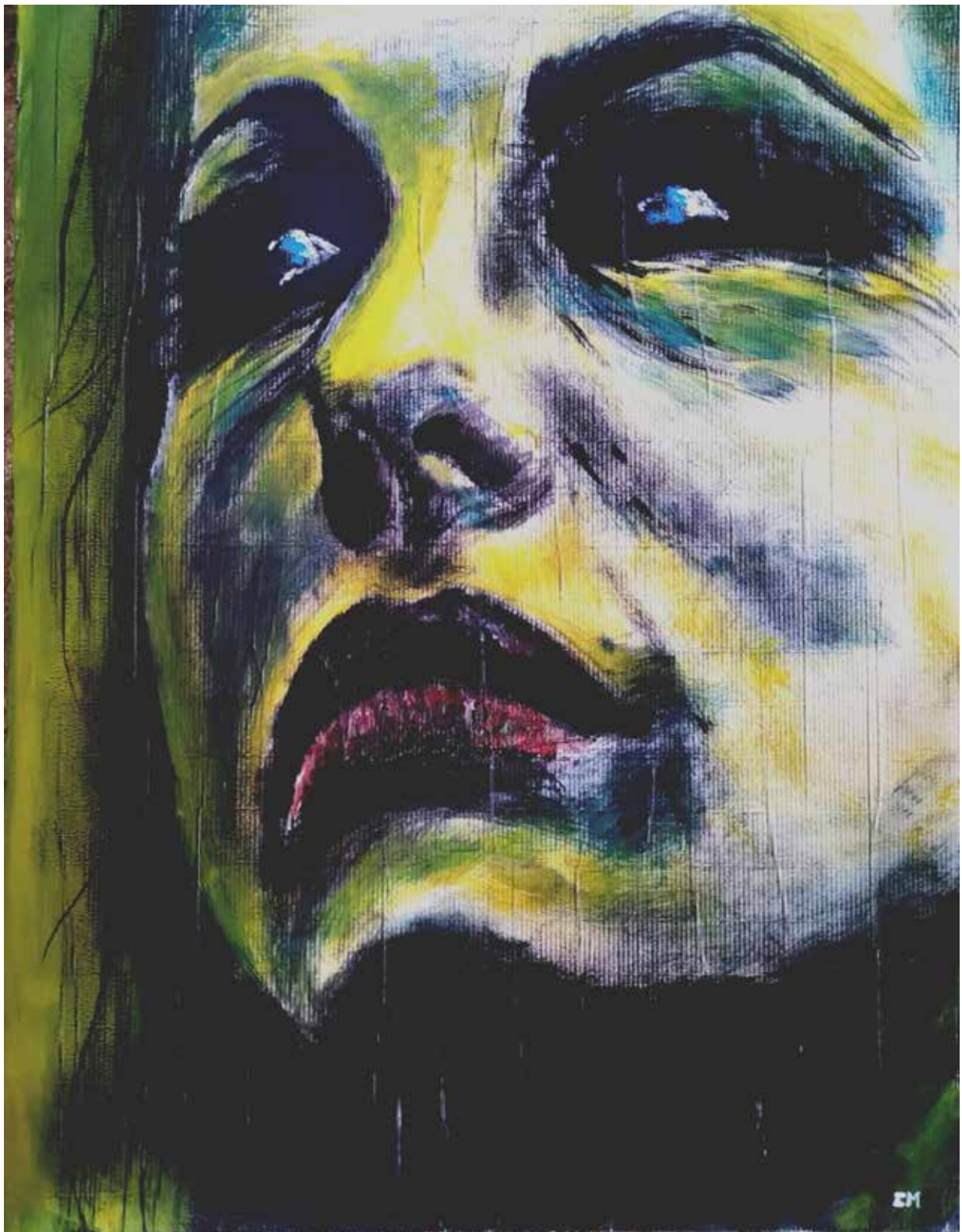
Nato artisticamente come ritrattista, dopo aver frequentato la Scuola d'arte di Cabiata amplia la sua proposta con lavori sempre più personali. Dopo varie mostre collettive e personali, allestisce il suo atelier nella bottega che fu' di suo nonno Tito, scultore proveniente da Venezia.

La preparazione dei lavori nasce dalla matita, usata per "abbozzare" le forme, per poi passare all'uso del carboncino per creare più incisività nelle figure.

Dopo aver fissato il tutto, si passa all'uso dell'acrilico che viene usato per dare vita ai lavori.

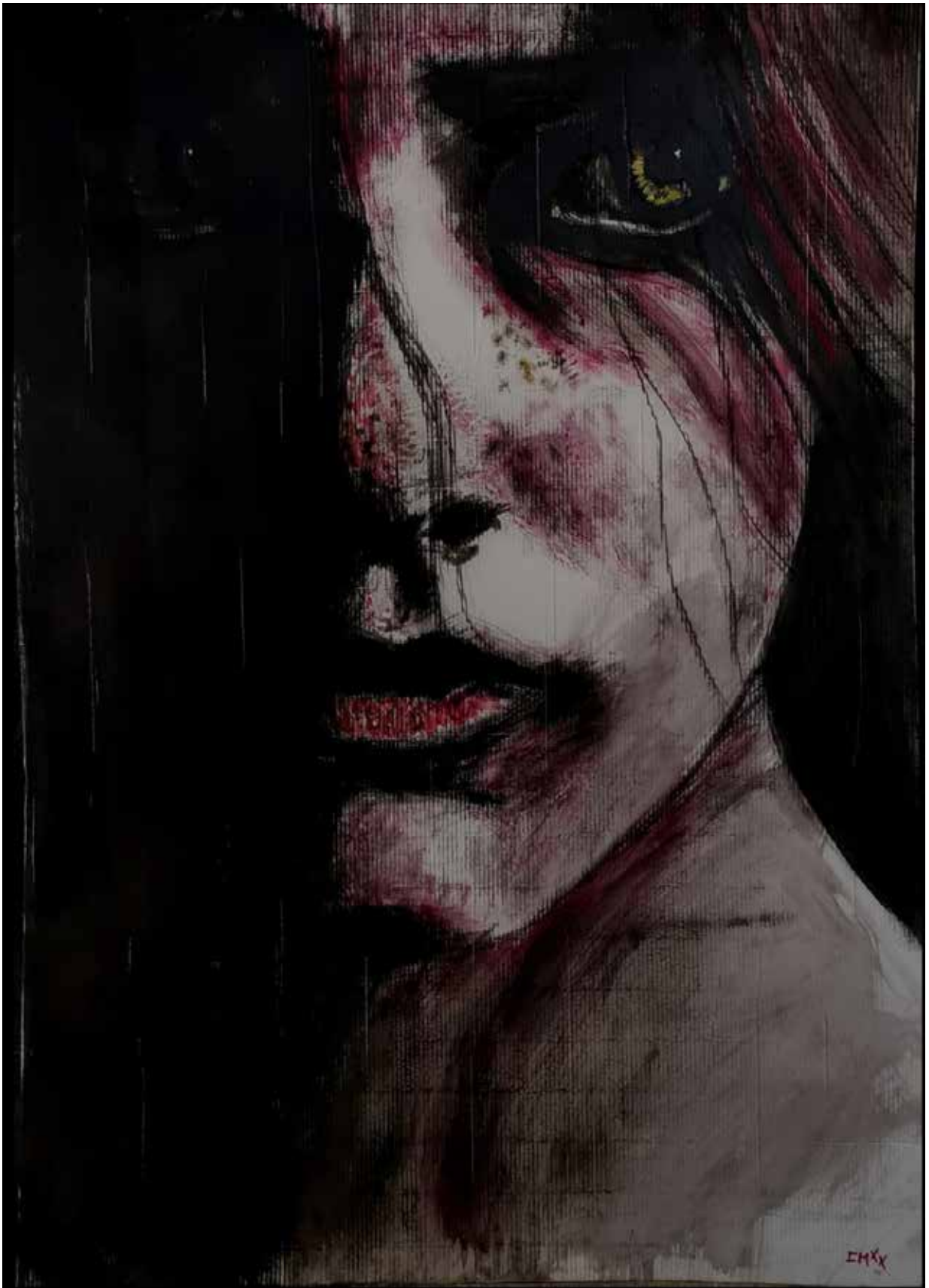
L'uso del cartone come supporto, permette di avere una superficie ruvida, a volte deformata e graffiata, che rende il supporto parte viva dell'opera.

Quello che nasce è una trasposizione su cartone del vissuto quotidiano, visto attraverso volti ed espressioni, che rappresentano gli stati d'animo dell'autore.



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera:* **W4U**



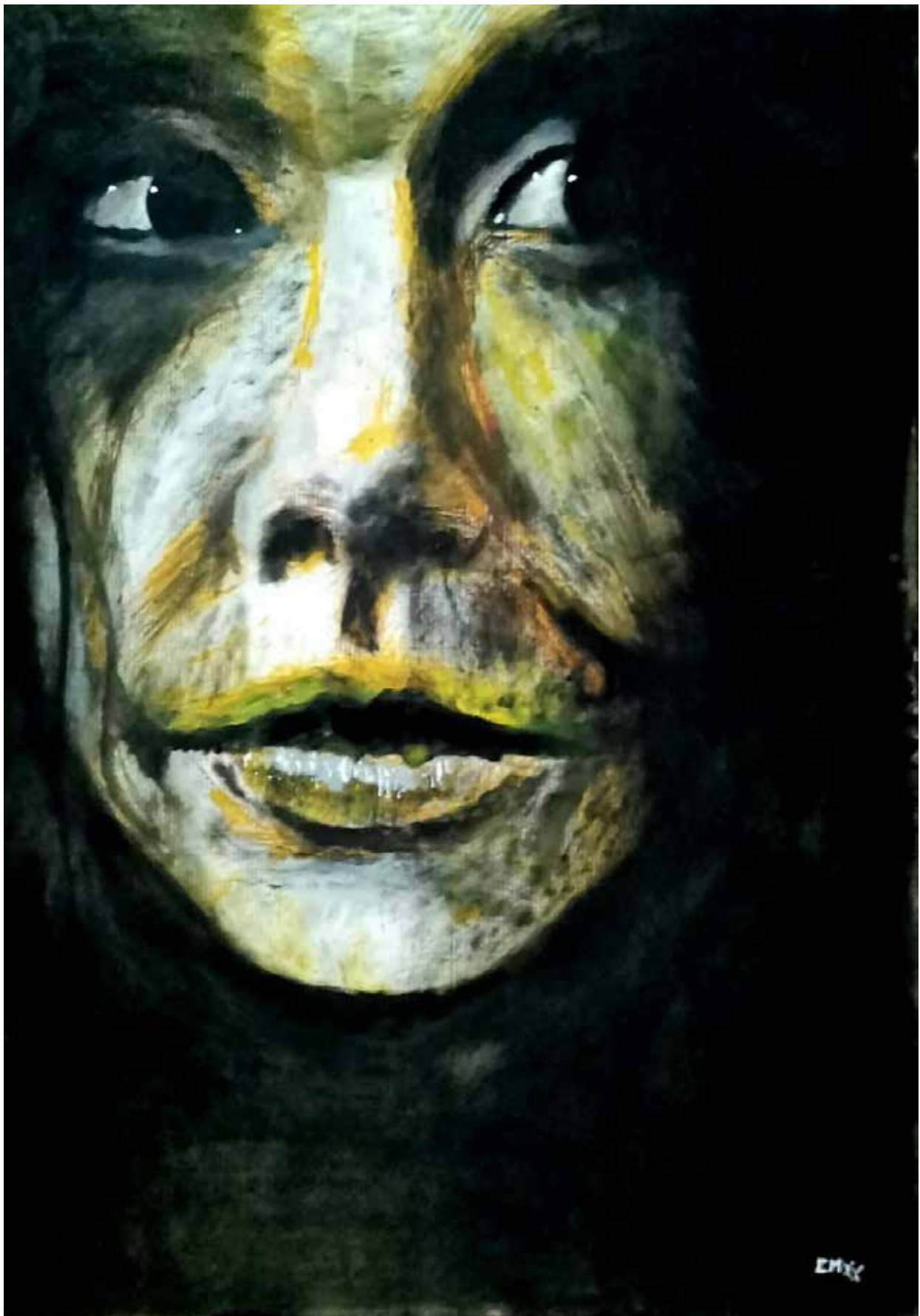
**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera:* **DCC6**



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: m!*



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera:* **Hidden place**



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: little blue girl*





**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: the green queen*



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: the yellow queen*



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: the brown king*



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: the blue king*



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: the red king*



**Claudio Meneghetti**

*Titolo dell'opera: the rich man*

## Marco Minotti

Marco Minotti nasce nel 1973. Vive e dipinge a Meda.

Dopo il diploma presso il liceo artistico si laurea nel 1999 in architettura presso il Politecnico di Milano.

Tra le sue mostre personali sono da ricordare quella presso lo spazio culturale "Landhaus" a St Polten (Austria), "Dora House" a Londra (Inghilterra), alla "Banca U.B.S" di Lugano (Svizzera) la mostra oltre oceano a Bangkok (Thailandia) col patrocinio dell'ambasciata Italiana e a numerose le partecipazioni a mostre collettive sia in Italia (Arkivarte presso Fabbrica Borroni a cura di Fiordalice Sette a Bollate, quella al Museo Villa Ponti "Marilyn, l'Arte della bellezza" a cura di C. Occhipinti ad Arona, a Roma al Museo Macro dal titolo "C'era una volta" a cura di Valeria Arnaldi a Caserta presso il museo MAC3 dal titolo Play with eyes a cura di Nello Arionte, a villa Bernasconi a Cernobbio a cura di R. Macchia e al Museo Benetton nel 2018) che all'estero, da quella itinerante in India dal titolo "Dadaumpop" a cura di Igor Zanti, a Monaco di Baviera presso la galleria Storpunkt e nel 2018 a San Pietroburgo presso la gallery Metropolis.

Presente alla Biennale di Venezia 2011 a cura di Vittorio Sgarbi conclusasi a febbraio 2012 e all'evento Contemporary times organizzata da Unicredit a Roma.

Dal 2017 al 2020 illustratore per Style magazine, inserto mensile del Corriere della Sera.

Docente presso la Scuola d'arte di Cabiato



<http://marcominotti.wix.com/artist>

*„ ...Marco Minotti, artista istrionico che con inusuale abilità ha saputo concentrare nella sua pittura tutta una serie di aspetti e peculiarità che determinano un avanguardismo di singolare interesse“*

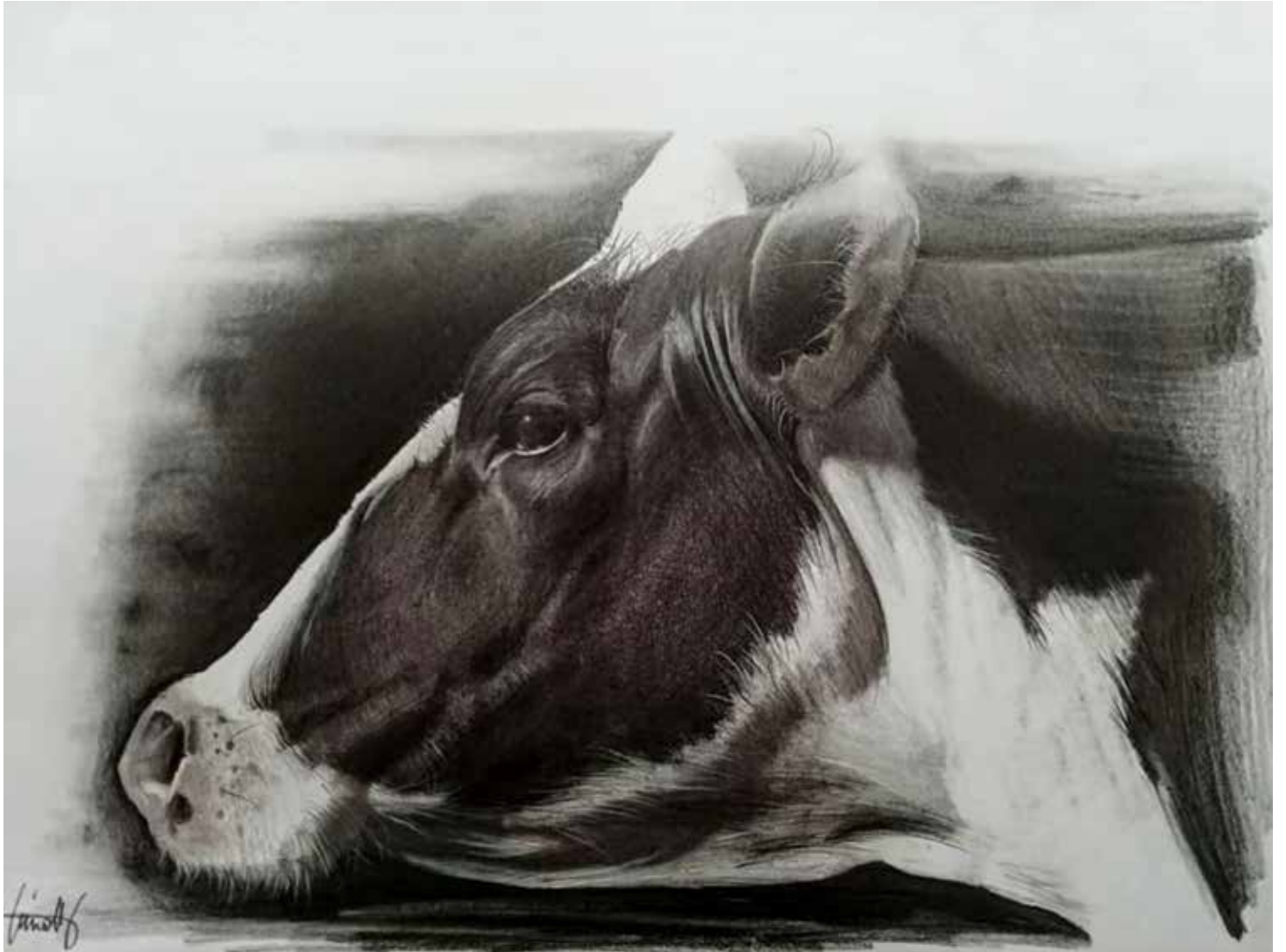
A cura della Dottoressa Grisca Grava.



**Marco Minotti**

*Titolo dell'opera: Elephant*





**Marco Minotti**

*Titolo dell'opera: Cow*



**Marco Minotti**

*Titolo dell'opera: Fox*



**Marco Minotti**

*Titolo dell'opera: Lion*

## Sara Shifter Pellucchi

Sara Pellucchi, alias Shifter, nasce a Seregno (MB) nel 1983.  
Dal 2003 al 2010 frequenta il corso di arte contemporanea tenuto dall'architetto Carlo Orsi presso la scuola d'arte di Cabiato (CO).

L'anno 2009 segna l'inizio della sua sperimentazione artistica nell'arte moderna con la creazione di quadri che si rifanno alle correnti della minimal art e dell'arte concettuale. Le opere pittoriche sono composte da tinte piene e bidimensionali, in cui vengono espressi i lati più introspettivi del proprio inconscio personale ed emotivo.

Nei dipinti viene rapportata la propria persona e i propri sentimenti in contrapposizione al mondo circostante attraverso personaggi e strutture immaginarie.

Forme monocromatiche e illustrazioni essenziali si muovono sinuosamente nello spazio del quadro dando vita a sensazioni, percezioni e storie.

Sul filo conduttore dell'arte minimale, vengono realizzati scatti fotografici che immortalano soggetti ed elementi essenziali a colori ed in bianco e nero dalle atmosfere gotiche, decadenti e sobrie.

Tra le sue creazioni si aggiungono anche le installazioni che hanno come soggetto delle scatole sui trampoli intitolate Cubolà.

Sara ha all'attivo anche la pubblicazione di tre libri: il primo, "Janus" edito nel 2015, nasce dalla collaborazione con i due scrittori Leonardo Marzorati e Alessandro Colombo che hanno composto racconti interpretativi sui quadri e sulle fotografie dell'artista. "Foschie" è il primo romanzo biografico/immaginifico, uscito nel 2016 che racconta le avventure del personaggio Montserrat in correlazione ai sogni. "Contrariolandia" è invece un libro per bambini del 2017 scritto a sei mani con la partecipazione di Antonella Astori e Lorenzo Mapelli che ha creato i disegni.

opere visibili nel sito internet:



[www.shifter.it](http://www.shifter.it)

Dal 2014 gestisce un sito di sua creazione in cui vengono pubblicati articoli sulle copertine dei dischi e sulle locandine cinematografiche:



[www.artovercovers.com](http://www.artovercovers.com)



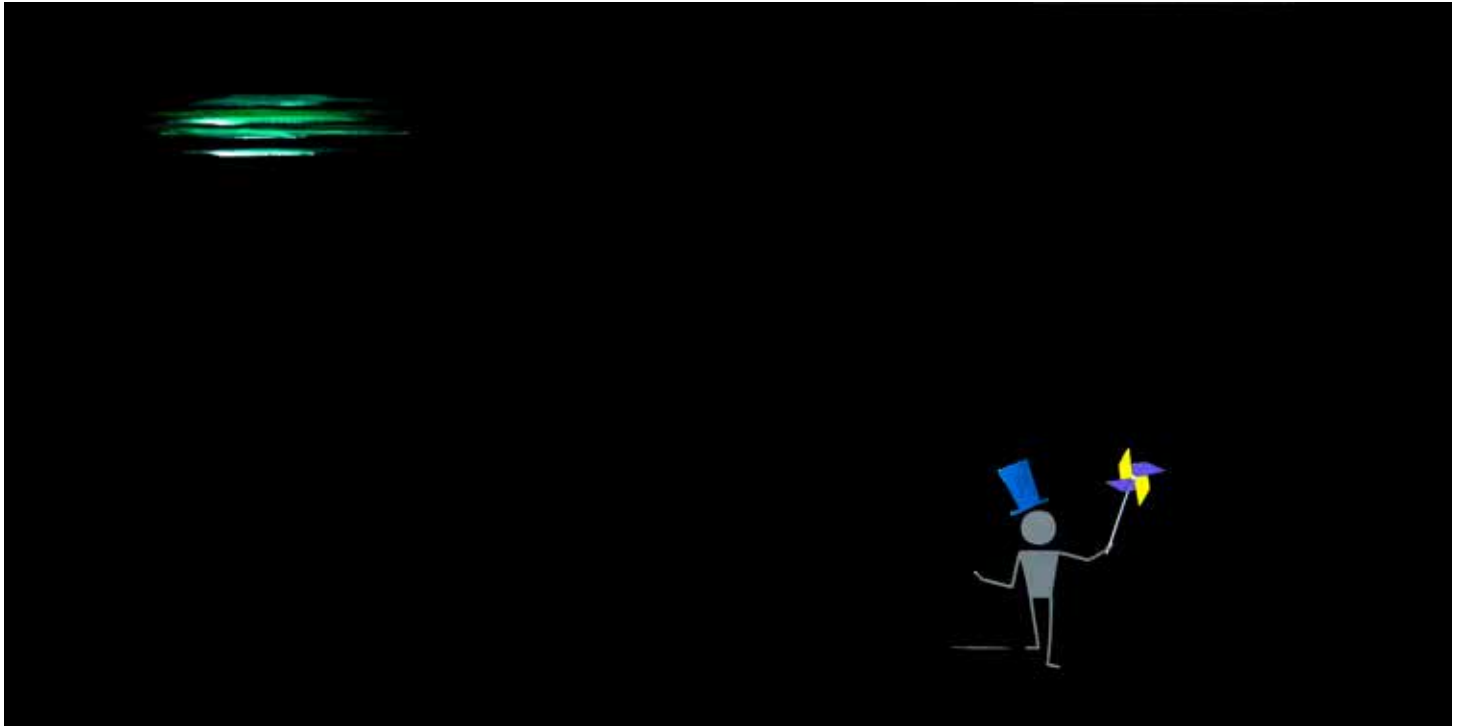
**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **Controstile**



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **Lezione di Volo**



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **Montserrat con la Girandola**



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **Montserrat in Verticale**





**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **False finestre  
(viola)**



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **False finestre  
(rosso)**



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Il giocoliere*



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: L'equibrista*

**ARTO**  
**TECA** | MEDATE

**Anno:** 2012  
**Misure:** 56,5x97,5 cm  
**Tecnica:** Acrilico sul legno  
**Valore:** € 800 prezzo complessivo insieme a "Il giocoliere" (deve essere venduto insieme)



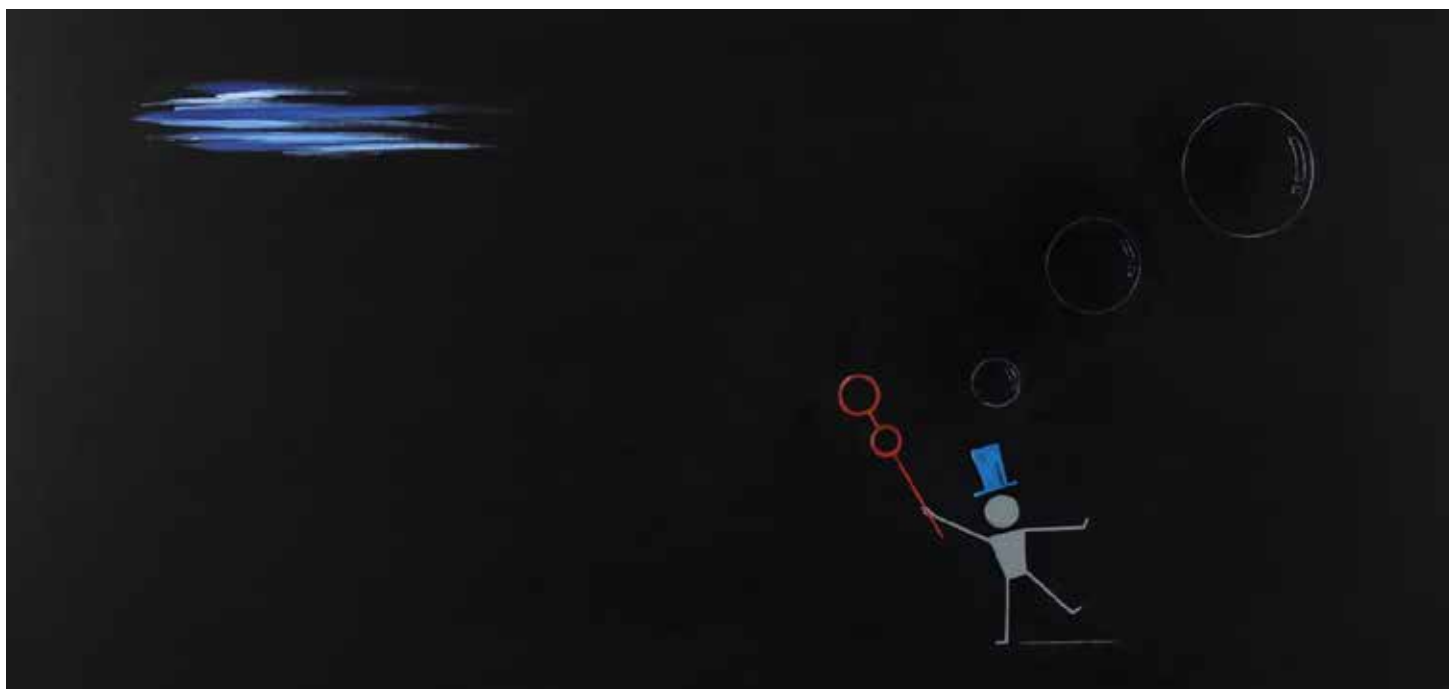
**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Monade in blu*



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Monade in rosso*



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Montserrat con le bolle*



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **Montserrat Trapezista**





**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera:* **Montserrat Surfista**



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Montserrat sul monociclo*



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Colibrì giallo*



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Oltre*



**Sara Shifter Pellucchi**

*Titolo dell'opera: Resa e Attesa*