

Venerdì 13 Agosto 2021

h. 21.00

Piccolo Teatro Radio  
Vicolo Comunale, Meda

# PAPER THEATER

con **Xavi Sánchez**  
drammaturgia e regia **Xavi Sánchez e Analia Serenelli**  
occhio esterno **Analia Serenelli**  
tutor di residenza **Alessandro Maida**  
scenografia **RAUXA CIA**

Una produzione originale RAUXA CIA

“Ci sarà sempre bisogno di speranza... Crediamo nell’arte come strumento potentissimo per illuminare ognuno di noi. Crediamo che l’arte possa assumere molte forme, anche involontarie, da una foglia che cade da un albero, ad un sacchetto che fluttua nell’aria.”

- **Xavi Sánchez e Analia Serenelli** -

Questo spettacolo è un assolo che mira a risvegliare nelle persone la capacità di trovare la poesia nella vita quotidiana e renderla così un po’ più magica. Cerca di rivendicare la forza della semplicità, fa riscoprire ed apprezzare la complessità e la bellezza delle piccole cose dimenticate.

Ci introduce in un universo fantastico, creato da semplici elementi della vita quotidiana. Vuole farci pensare al riuso e alla trasformazione degli oggetti oltre a mettere in discussione il loro valore relativo, spingendoci a riconsiderare ciò di cui abbiamo veramente bisogno per essere felici...

È una pausa, un errore all’interno di un sistema accelerato. Un momento sospeso nel tempo dove il mondo si ferma e la poesia danza. Uno spettacolo carico di ricordi per un passato di tendoni da circo pieni di pubblico, gesta ed emozioni incredibili condivise con gli spettatori che applaudono l’acclamato esercizio “sempre più difficile!”.

Xavi Sánchez e Analia Serenelli sono due artisti circensi specializzati in acrobazie, danza, manipolazione di oggetti e burattini.

Si sono incontrati nel 2015, nella compagnia “Cirque Plume”, in Francia. Da allora hanno lavorato insieme, intorno all’acrobazia, alla danza e al rapporto del corpo con gli oggetti, con l’intento di creare un proprio universo, dove poter esprimere la loro visione tragicomica e allo stesso tempo poetica della vita.

Nel 2018 creano la compagnia “RAUXA” e iniziano la costruzione del loro primo spettacolo “La Crisis de la Imaginación”, in coproduzione con “FiraTàrrega” e con la collaborazione del Teatro del Escorxador di Lleida e del Teatro Fomento di Juneda.

Lo spettacolo ha debuttato nel 2019 a FiraTàrrega e viene poi presentato al MADn Circus Festival di Madrid nel settembre dello stesso anno.

Oltre che in Spagna, fanno regolarmente tournée in Francia, Portogallo e Finlandia, sono per la prima volta ospitati in Italia.

Prova aperta dello spettacolo provato in residenza a Meda, presso il Piccolo Teatro.

Adatta a tutto il pubblico a partire dai 5 anni.

La Residenza Carte Vive è attiva a Meda dal 2010. Dal 2015 è fra le realtà selezionate da Regione Lombardia, MiC Ministero della Cultura e Fondazione Cariplo come Residenza Artisti nei territori.



[en.rauxacia.com](http://en.rauxacia.com) | [xavisanchezpuppetmaker.com](http://xavisanchezpuppetmaker.com) | [residenzcartevive.it](http://residenzcartevive.it) | [residenzeartistiche.it](http://residenzeartistiche.it)

Con il Contributo di: