

In Chordis et Organo

quarta edizione



COMUNITÀ PASTORALE
SANTO CROCIFISSO
MEDA

Con il Patrocinio
e il Contributo



Città di Meda
Assessorato alla Cultura

Con il Contributo



INCONTRI MUSICALI in Santuario

“RITO di SANTA LUCIA”

Coro da Camera
“Sine Nomine” di Varese

Direttore: Giuseppe Reggiori

13 DICEMBRE 2024 - ORE 21.00

Santuario S.Crocifisso
Piazza Vittorio Veneto - Meda (MB)

Santuario del S.Crocifisso

Organo di Carlo Aletti, 1893

Programma

- A. Bond** _ *Bereden vägför Herran!*
J. Hillerud _ *Goder morgon mittherrskap I*
T. Gudmundsson _ *Luciavisa från Dasland*
H. Stureborg _ *Strålande helgonfè*
C.B.Agnestig _ *Lucia*
H. Kyhle _ *Sankta Lucia*
I. Widèen _ *Betlehems stjärna*
G. Nordquist _ *Jul, Jul, Strålande Jul*
D. Willcocks _ *Den nyfödde Jesus*
J. Busto _ *Julens glada bud*
D. Helldèn _ *Staffansvisa*
- G. Reggiori** _ *Es ist ein Ros entsprungen*
J. Busto _ *Cantate Domino*
G. Reggiori _ *Rorate Coeli*
G. Reggiori _ *Quem Vidistis*
D. Willcocks _ *Unto us is born a Son*
D. Willcocks _ *The first Nowell*
Arr. G. Reggiori _ *White Christmas*
Arr.G.Reggiori _ *Stille Nacht*
J. Busto _ *Haurra, egizu lotxo bat*
-



Giuseppe Reggiori Pianista, clavicembalista e direttore di coro, diplomato brillantemente presso il conservatorio di Parma, si è perfezionato con L.Romanini, M.L.Franco, S.Fiorentino e P.Guarino (pianoforte) e L.Larsen, T.Kaljuste, K.Suttner, F.Bernius, G.Graden e F.Heyerich (direzione di coro). Ha inoltre studiato composizione con G.Manca e direzione d'orchestra con F.Gallini, G.Khun ed E.Simon. Svolge un'intensa attività concertistica

come direttore di coro e d'orchestra e come clavicembalista de Gli Speciali, ensemble con strumenti d'epoca o copie filologiche. E' stato invitato a suonare e dirigere per MITO, Bozen Antiqua, Insulae Harmonicae, Musica Intorno al fiume, Musica Senensis, Festival Internazionale di Montreux, Teatro LAC di Lugano (Svizzera) ed altri enti nazionali ed internazionali. Ha collaborato con I Pomeriggi Musicali, LaVerdi, La Risonanza, La Divina Armonia, Orchestra di Stato di Oradea (Romania), Orchestra Sinfonica di Bacau (Romania), Piccolo Regio di Torino, Teatro dei Filodrammatici, l'orchestra da camera di Engelberg, l'orchestra UNIMI, orchestra sinfonica del Lario, Orchestra de las Fronteras Abiertas (Messico), ed altri prestigiosi ensemble. E' stato premiato in più occasioni sia come pianista che come direttore di coro ottenendo per tre anni consecutivi il premio speciale "F.Gaffurio" al concorso corale Gaffurio di Lodi. E' regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi pianistici e concorsi corali. E' stato giurato per il settore musica del Calendimaggio di Assisi. Ha inciso per le etichette Sonitus e Urania Records e registrato per RAI Radio 3. Dirige il Coro da camera Sine Nomine di Varese, La Camerata Polifonica di Milano, il CorGentile di Meda e l'ensemble Il Diletto Moderno. E' direttore artistico del Festival Barocco de Gli Speciali e della Stagione comunale dell'Accademia Monteverdi di Induno (VA). Insegna pianoforte presso il Liceo Musicale "R.Malipiero" di Varese.

Coro da camera Sine Nomine di Varese - Fondato da Giuseppe Reggiori nel 1989 il coro ha perseguito il fine dello studio della musica polifonica dal rinascimento ai contemporanei, dedicandosi in particolare al repertorio barocco ma senza trascurare i classici e i romantici. Da allora il coro ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero partecipando a rassegne di prestigio quali Festival MITO Settembre Musica, Bozen Antiqua, LaVerdi, Stagione Comunale di Varese, Sul Palco de La Risonanza, Musica Senensis, Musica nelle Residenze Storiche,

Musica intorno al fiume, Chiavenna Festival dove ha ricevuto le “Chiavi d’Argento” uno dei massimi riconoscimenti nazionali nella musica corale, Festival Internazionale di Montreux e collaborando con ensemble come la Divina Armonia, La Risonanza, l’orchestra Sinfonica Verdi di Milano, l’orchestra UNI.MI, L’orchestra Canova, Il Diletto Moderno, l’orchestra sinfonica del Lario, L’orchestra sinfonica del Sacromonte, l’orchestra de la Fronteras Abiertas (Messico), l’orchestra UECA, l’orchestra da camera di Engelberg e i solisti della Hale University di New Haven (Stati Uniti). Il coro Sine Nomine si è inoltre distinto in concorsi nazionali (Gaffurio di Lodi) e Internazionali (Tortona) vincendo il primo premio in entrambe le competizioni e ottenendo la menzione “Très bien” a Montreux. Ha inciso per Carrara edizioni e Sonitus.

La rassegna musicale ben riuscita gli anni scorsi intitolata “In chordis et organo”, continuerà ad allietarci con la quarta edizione da dicembre 2024 a giugno 2025. Il musicista con la propria arte, suscita la nostalgia di Dio, il desiderio di fondersi con Lui. La musica, se arte positiva, qualunque siano le espressioni, le epoche e gli autori, fa uscire negli ascoltatori il buono che c’è in loro. Essa non solo dà valore all’umano e lo nobilita, ma lo onora. L’anima ne è attratta, perché la musica è bellezza che attira la mente, il cuore e lo spirito, entra in profondità e diventa un inno di amore. Buon ascolto!

Mons. Claudio Carboni

Responsabile della Comunità Pastorale **S.Crocifisso** – Meda

Prossimi Appuntamenti

“CRUCIFIXUS”

Coro da camera Sine Nomine di Varese
Ensamble “il Diletto Moderno”

Direttore: Giuseppe Reggiori – 5 aprile 2025

“ORCHESTRA SINFONICA DESTINAZIONE MUSICA”

Direttore: Walter Crippa – maggio 2025

“ORCHESTRA DI MUSICO TERAPIA”

In occasione del Concerto per L’Inclusione
giugno 2025 – data da confermare

Il concerto si terrà presso la Piazza della Chiesa - Meda

