

Sara Pellucchi alias Shifter, nasce a Seregno (MB) nel 1983. Dal 2003 al 2010 frequenta il corso di arte contemporanea tenuto dall'architetto Carlo Orsi presso la scuola d'arte di Cabiato (CO).

L'anno 2009 segna l'inizio della sua sperimentazione artistica nell'arte moderna con la creazione di quadri minimali dalle tinte piene e bidimensionali, in cui vengono espressi i lati più introspettivi del proprio inconscio personale ed emotivo. Nelle opere viene rapportata la propria persona e i propri sentimenti in contrapposizione al mondo circostante attraverso personaggi e strutture immaginarie. Forme monocromatiche e illustrazioni essenziali si muovono sinuosamente nello spazio del quadro dando vita a sensazioni, percezioni e storie che si possono vedere in Spirali, Montserrat e Nebulose in Sinestesie Distorte.

Dalle opere pittoriche, contestualmente vengono realizzati scatti fotografici che immortalano soggetti in bianco e nero ed elementi essenziali dalle atmosfere gotiche e decadenti, che si possono vedere negli album Visioni in Gradazione, Colornoir e Montserrat Altrove.

La mostra che si terrà presso la sala Civica Radio a Meda vedrà l'esposizione di opere totalmente nuove, sempre fedeli all'arte minimale e concettuale che la contraddistingue. Saranno presentati nella sala principale i concept dei quadri Illustri Solitudini, Monadi, Sentinelle, Altire, Le Strade di Casa e False Finestre. Al piano superiore verranno messi in vista i temi fotografici intitolati After Party, l'lo e Conserve Relazionali. Sono state anche realizzate le installazioni delle scatole sui trampoli intitolate Cubolà di varie misure, che si troveranno posizionate al centro della sala al pian terreno.

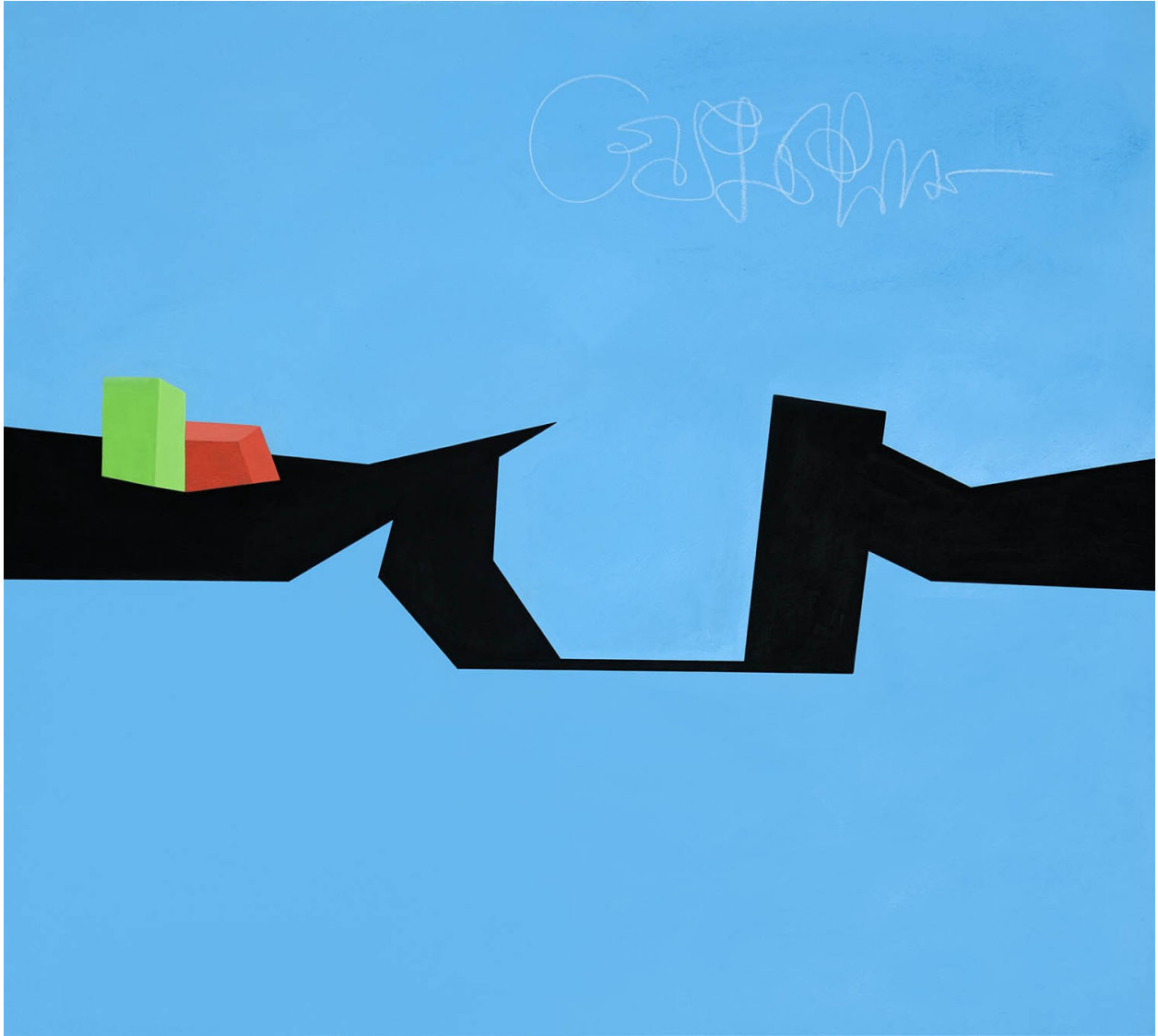
Sara ha all'attivo anche la pubblicazione di tre libri: il primo, "Janus" edito nel 2015, nasce dalla collaborazione con i due scrittori Leonardo Marzorati e Alessandro Colombo che hanno composto racconti interpretativi sui quadri e sulle fotografie dell'artista. "Foschie" è il primo romanzo biografico/immaginifico, uscito nel 2016 che racconta le avventure del personaggio Montserrat in correlazione ai sogni. "Contrariolandia" è invece un libro per bambini del 2017 scritto a sei mani con la partecipazione di Antonella Astori e Lorenzo Mapelli che ha creato i disegni.

Tutte le opere sono visualizzabili nel sito internet www.shifter.it

Dal 2014 gestisce un sito di sua creazione in cui vengono pubblicati articoli sulle copertine dei dischi e sulle locandine cinematografiche: www.artovercovers.com



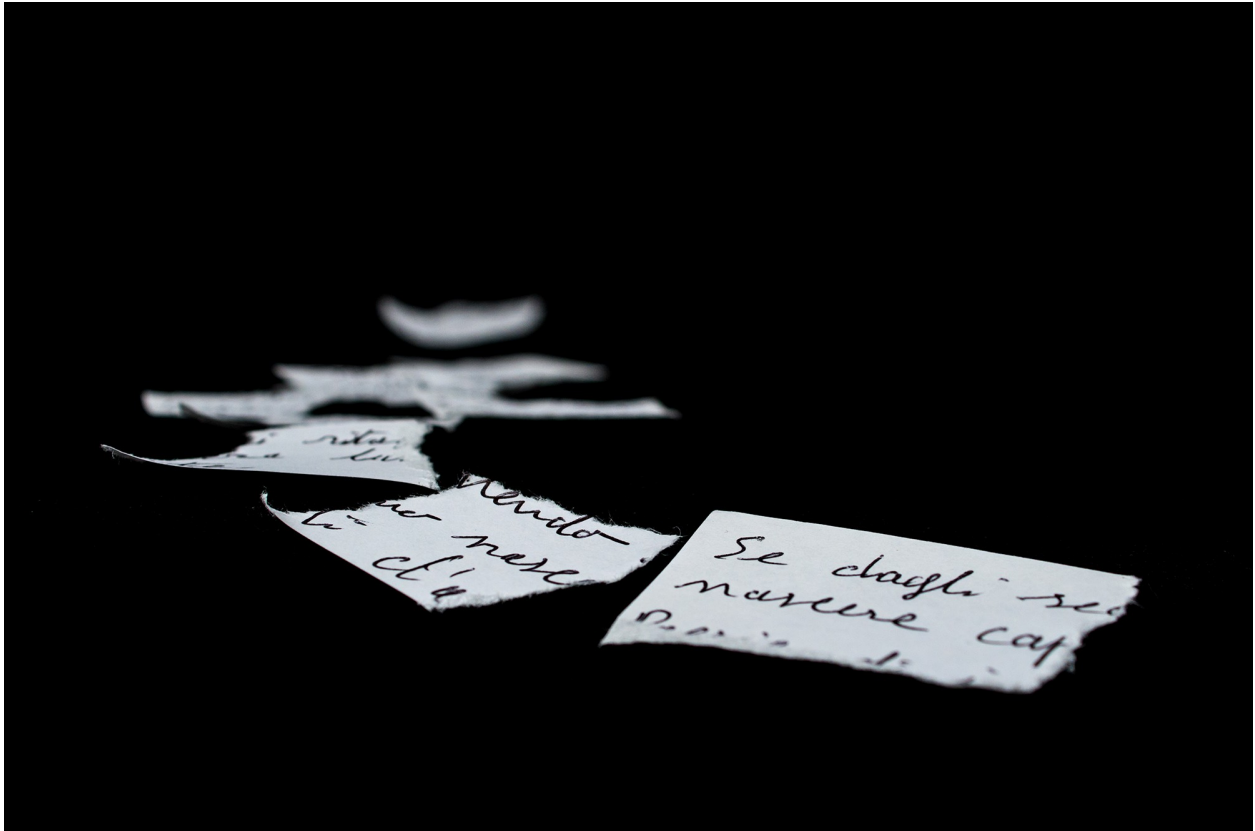
Avvenire -(Conserve Relazionali)
Sara Shifter Pelucchi



Le Strade di Casa
Sara Shifter Pelucchi



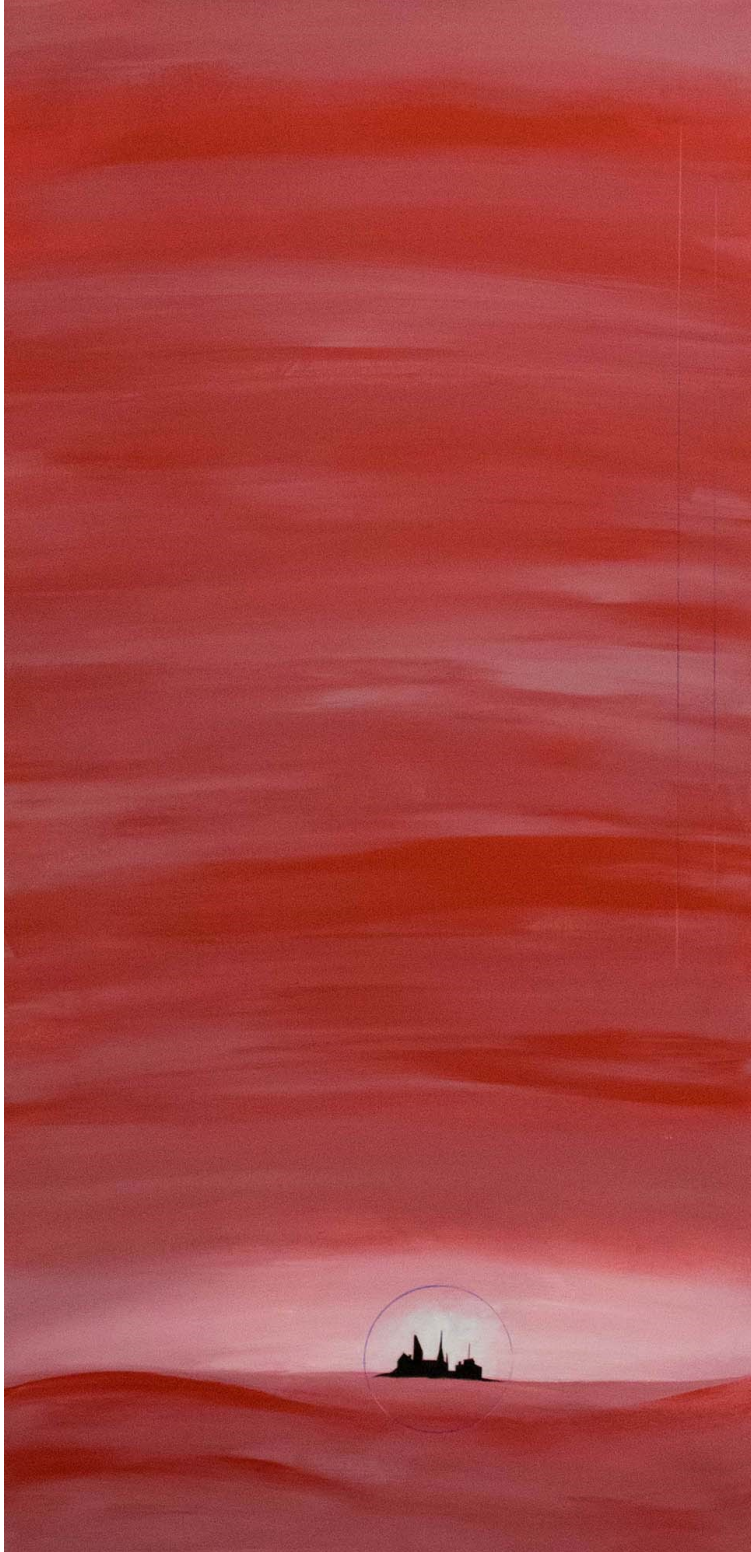
False Finestre
Sara Shifter Pelucchi



L'lo
Sara Shifter Pelucchi



Povero Re (Illustri Solitudini)
Sara Shifter Pelucchi



Monade
Sara Shifter Pelucchi



Sentinelle
Sara Shifter Pelucchi



Altura Arancione
Sara Shifter Pelucchi